

صليدي كالماري الموادية

از داکیریوشت ۱ کاروبه العدالی ا

<u>نامنورین</u> مسحی امناعیت خانه ۱۳ نیروزیوروژ لابور بار ------ نیم تعداد ----- پانچ سو تعداد ----- پانچ سو تیت ----- ۱۲ روپ

۲۰۰۴

مُلاً حقوق بي ناشرن محفوظ ہيں

مینیجریی اثنامیت خانه ۳۳ فیردز بُور رود ، لآیتورنے مکتبهٔ جَید پرلیس ، لایتورسے چھیواکرٹ نع کیا۔ نتنائب

یں ہی کاکاش کوبڑدیں گردندگ پردنیں نذیرگیرشف لیاسکے ۱۱ یم آر ۱۰ ی افری فری مکے نام مسنون کرتا ہوں جی کے دامی نینی میں داتھ کے ذوق عم نے پردش پائی۔ داتھ کے ذوق عم نے پردش پائی۔

اكترثيبين

حروب أغاز

صیب کی ظاہری شکل وصورت میرے ہے اوائی حربی سے فرمولی دلیجیا ور توجہ کا مرکز دری ہے۔ وقت سے ساتھ ساتھ صیب، تعدیب اور معدوب میرسے ول دوراغ پر کچواہے نقوش ثبت کرتے دہے کو کھنے بھا اور معدوب میرسے ول دوراغ پر کھنے بھا اور تعوش ثبت کرتے دہے کہ کا میں معدودات سے اسرار و دموز مجد پر کھنے بھا اور زنتر نشران کا مغہوم تجدیدوات میں ضدا وند رفتر دنتر ان کا مغہوم تعدید برواضی جو برواضی جو سے دیگا بالمغموص تعدید ہے کر سرودات میں ضدا وند کی مقدمی زبان سے اوا ہونے واسے سات کا شدکی ممزیت نے تھے نینج نیز حزد ونکر کی مقدمی زبان سے اوا ہونے واسے سات کا شدکی ممزیت نے تھے نینج نیز حزد ونکر کی مقدمی دا این سے اوا ہونے واسے سات کا شدکی ممزیت نے تھے نینج نیز حزد ونکر کی مقدمی دا این سے اوا ہونے واسے سات کا شدکی موزیت نے تھے نینج نیز حزد ونکر کی مقدمی دا این سے اوا ہونے واسے سات کا شدکی موزیت نے تھے نینج نیز حزد ونکر کی مقدمی دا اور نے دان سے اوا ہونے واسے سات کا شدکی موزیت نے تھے نینج نیز حزد ونکل کی مقدمی دان این کی مقدمی دان این کی مقدمی دوران میں دوران میں موزیت نے تھے نینچ نیز موزد ونکر کی مقدمی دان این کی مقدمی دوران میں دوران میں دوران میں دوران میں موزیت نے تھے نینچ نیز موزد ونکر کی مقدمی دوران میں میں میں دوران میں

۱۹۵۰ دک بات ہے ، پی نے سات کان بی سے پہلے اور چ مقے کا انتخاب کیا اود ان کی دخاصت کی خاص کی دخاص ہے ۔ بی سے ان کی دخاص کی دونوں مغابی بالرتیب " بیٹر السنوال ' اور امہار " کلام می " بی بیٹ کے کہ ماتھ تھنگی امہار " کلام می " بی بیٹ کے ماتھ تھنگی کے دونوں مسالول کے قاریمی ہی بی کے دونوں مسالول کے قاریمی ہی بی می کے دونوں مسالول کے قاریمی ہی بی می بی بی بیٹر تعداد علی نے دویری اس کا وی برکا فتولی صادر کرستے ہی کا تعلق نطب نے الجمیات سے بیٹر تعداد علی نے دویری اس کا وی برکا فتولی صادر کرستے ہی کا تعلق نطب کے جاتے ہی را و داست ہے دو میری اس کا وی برکا فتولی صادر کرستے ہیں ۔ بات کا ایم بی بی بیٹری بی بی بیٹری بیٹری کے جاتے ہی مین بیسے سے مین بیٹری بیٹری بیٹری کے جاتے ہی بیست کی ایم شخص میں بیٹری میں بیس بیٹری کرنے والوں کے جاتے ہی بیست کی ایم شخص میں بیست کی ایم شخص میں بیست کی ایم بیٹری بیٹری کے میں بیست کی ایم بیٹری بیست کی ایم بیٹری بی

مجع ساقول صیبی کات پرنلم اٹھا نے کی توکیہ تو موگئی ۔ کیکن حب رسما لاکے سے بی تو موگئی ۔ کیکن حب رسما لاکے سے بی نے میں کات سے متعلق مواد کی تاکمٹس شروع کی قریب معدیالای مہو نگ ۔ لود بیں ، کیسے کئی ہے۔ کت بسی ہمیں کہیں محتقر کت بسی ہمیں کہیں محتقر ات بسی اسے متعلق مور بمنقف تعینیات بیں کہیں کہیں محتقر اشادات مرد دستیاب بہرئے ۔ جن سے استفادہ کرنا میں ہے جدم زدری مجھا ۔

مین خداد ندکے ساتوں صلیبی کات کا ہمیت کا اصل اندازہ اس دقت ہوتا ہے جبہ ہم ان کا ت کو عہد، ثر قدیم کے میں منظریں دیجھے ہیں ۔ ان کات کا سطالعہ اس امرکا ہُوت فرام کر تا ہے کو تعدید کا واقعہ کو نات کی منصوبہ نبری میں منیلم امیتت کا حا مل ہے۔ اور عہد نام قدیم میں اس کے بارے میں بہت سے متعدات پرواضی اور غیر جمہم اشارات موج وہ ہیں ۔ میں نے ماتوں مسیبی کا ت کا مائزہ ای کیس منظر میں لیا ہے ۔

میاخیال شے کرمیری بر مقر کا دش جہاں مام قائمین کا دلمیں کا مرکز سفگی ۔ و کا ں پاسان معنوات سے سعے میں خاص طور پرمغین تابت ہوگی ۔ بہرحال اس کی افادیک اورمعیار رین برمدین میں مناس انتہا ہے۔

كانيعلدكرنا مّارْمين بربيئ بعول ثامو.

لأمكاب أنت كر خود بيويد زكر عطار كجويد " برار م

اگران میں کچرہے ۔ توارب ذوق سے ذورون واد میں گے بکر دوحالی گرائی
میں عامای گئے ادراگر کچر بھی نہیں تواب فوصت ڈورو آپ ہی پیٹنے سے کی عامل ۔
آٹو میں اس امر کی طریف اشارہ کرنا ہے مدہ وری خیال کرنا ہوں کو آپ سکے بغید مشورہ اس کی افاد تیت اور معیار کو بہتر بنانے میں انتہائی معادان نا بت ہوں گئے ۔
مشورہ اس کا آب کہ ایعف میں یوں تو ہے شارکت اور معنامین سے استفارہ کیا گیائے کے میں دقت سے ماتھ ما تو بہت سے مفامین اور کتب کے نام حافظ سے ازگے ہیں ۔
مین دقت سے ماتھ ما تو بہت سے مفامین اور کتب کے نام حافظ سے ازگے ہیں ۔
میند شہورکت بین کے نام المجمل کے اس میں محفوظ ہیں یہ ہیں ۔

ا- كيمن عاري كالرتارى ادروت ... ناروي المرين شاكر

را تم اکبیر بوسف اکبیر بوسف

pdf by sajid samuel

مېملاکلمه (سان

" اسد باب ان کو معاف کرکیونکوی جائے نہیں کو کیا گرتے ہیں "(اوقا ۲۰۱۳)۔
معیب وہ اعلیٰ وار فی مقام ہے۔ جہاں فعا و نہیں تھے ہیں ۔ گا ہ ، موت

بر وامنے جوجیت کی ان فی اور طاخوتی فاقتوں کو جوخوا کے خلاف تغییں مغدب ہے تاکہ فوع ان ا پر وامنے جوجیت کر کی بالک فرمری پر خالب آجاتی ہے۔ اس نے اس تصادم میں اپنا خوال ہایا ،

ہوامنے ہوجیت کا بالک فرمری پر خالب آجاتی ہے۔ اس نے اس تھا ہم میں اپنا خوال ہایا ،

ہوان میں کی ل گوائے ۔ اس نے دشمنوں کے قرایاں ہم فی ہے ۔ آ فراس کے نبرج نش کھے اور

ہمرا ہے بال کرنے والوں کے سامنے ہے زبان ہم فی ہے ۔ آ فراس کے نبرج نش کھے اور

اس کے مذہب اپنے ال کرنے والوں کے سامنے ہے ذبان ہم فی ہے ۔ آ فراس کے نبرج نش کھے اور

مائٹ نہیں کر کی کرتے ہیں ۔

خواد در آری می مواد کری می مواد کری سے بہا کو سینے یہ کوسے وارد کی دمائید زرگ کا اُ مُد دارہ ہے۔ کام مقدی کاسلا اعراضہ ہے بہا کورہ کا اس نے اپی ندت کا اُ ماز میں دھاسے کیا در اب احسام میں د ماسے کرد اسینہ بال خارز ایس ہے اپی ندت سے دواسے کیا در اب احسام میں د ماسے کرد اسینہ بال خارز ایس ہے اپی ندا میں ہے۔ بہت و مرائی ہے اور کا کہ اور اس میں ہوں کردہ اسے دھاسے مراز ما کی کہ اور ما کا در اس کی میں شروع کردہ اور جب یہ بیٹے جائے واس دمت میں دھاکرے و ما روحانی زندگی کا سائس ہے اگر پار کا مان ہے اور اس میں ہون کا در اسے مواد کا اور اس میں ہون کا دواسے میں دوارد و سے میں وال موں کو میں ہون دوارد و سے میں وال مواد و اس میں ہون کا دوارد و سے میں وال مواد دوارد و سے میں وال مواد و اس میں ہون کا میں دوارد و سے میں وال مواد و اس میں ہون کا دوارد و سے میں وال مواد و اس میں وال

خلاد ندکے کام کے دسیدسے وگوں کے دل قائل ہوئے اور بن ہزار کا بنم غیری پرا بھان سے آیا۔ آئی بڑی جا مت کا بڑکا مبانا ، بھارش کی ڈا قاکوشش اور علم و تدبہسے نہیں تھا۔ بکراس ٹری تبدیل کی فوک خلافد دستے تامیح کی وہ دعائمتی موصیب پراس خدا ہے دشنوں کے سطے کی ۔ یہ گرمند وجر ذیل صاحت متعانی کو چیش کڑا ہے۔

ا۔ برا بیا کی پیٹین گوئیوں کی تکمیل کے

خواد ندلیم تصبیح کی میسی موت کوئی فرمتونی بات نمی اورد دوکوئی ایسا المیتری مودنعشد خور نیزیم وا مور بجراس کا ذکر واضع طور پر بیروی پیشن گرئیوں کے در بیع سے کا جماسی تھا۔ بیسیا ہ ۳ ہ باب میں خواد ندلیو تا میسیحی کی میسین موت کے ارسے میں بیشیگون کا فرا بال بات بہت کی مسین موت کے ارسے میں بیشیگون کا فرا بال سے بہت کی میں خواف د کیون کی جب تمین اور ما ایت بزیح کی درون کی اور ان کی خوام بر بری کا میں کا اور در ان کی شعاعت کی اور بری ان مات کے درون کی اور در ان کی تعلیم موان کی میں موق ہے تا اس میں میں موق ہے تا اس میں بیان کوما میں کا میں بیا ہے اس میں بیا ہے اس میں بیا ہے اس میا ہے اس میں موق ہے تا اس میں موق ہے تا میں کا کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا کا میں کا میں کا کا میں کا کا میں کا کام

۷- پیرسے کی کالی بشریت کا اظہار ہے

" اسد باپ انبی معاف کرا یہ الفاظ خد طلب بیں کیؤنکو ابنی زمینی زندگ اورٹ رت کے دودان سے نے کمبی الیسے الفاظ اشتعال نہیں گئے۔ اس نے دگوں کی معانی کے لینے خدا سے درخواست نہیں کی ، بکدا ہے البی اختیار سے دگوں کے گنا ہ معان کے یہ متی ۲:۹ میں خدا و ندلیٹونایس نے ایک مغلوظ سے کہ اضاطر بی رکوٹرسٹال معان بوئے ہے کوقا ،: ۸ میں میں اس نے ایک مرملین عورت سے کہا ' تیرے گناہ معان موٹے ہے جیران کن ابت سے کرصلیب رائم سے کہا 'اسے ایت ان کرمعان کر'' بیودیوں کے مقیدہ کے مطابق گناہ کی معانی کا افتایا رمرف نعا کوہے ' گناہ کون معان کرسکتا

کے سوااکے بینی خوا کے " امریش ۱۶ ما کیلی ہے جو خوات نالوٹ کا دوسرا اتنوم ہے اور جوگا و معان کرسکتا ہے ، دو بیاں باب سے درخواست کرتا ہے کہ آسے باب ان کومعان کرتا ہے ۔ ان کومعان کرتا ہے کہ آسے باب ان کومعان کرتا ہے ۔ دو کا لمی انسان ہے اور کا لمی خواہی ۔ تشکیت کے دور رہے اتنوم ہیلے نے انگاد ہے ۔ دو کا لمی انسان ہے اور کا لمی خواہی ۔ تشکیت کے دور رہے اتنوم ہیلے نے بیٹر ب اختیار کی اکران اول کے شاہر ہوں اور خطال اُن کا خدب دے ۔ انسر ب اختیار کی اکران اول کے شاہر ہے گئا ہوں اور خطال اُن کا خدب دے ۔ اب و م م نبی کی جنتیت سے خوا باب سے شفار شن کر رہا ہے کہ " اسے باب ان کومعان کرکھوں کریے جانے نہیں کرکیا کرتے ہیں "

رو من المركن و اوراكس كى سزاكو پين كرنا ك

کام متدس کام متد سے المال کرنے ہے مقیقت واضی طور پرما سنے آئی ہے کھی ا کام و دری موت ہے ۔ گاہ کا ابخام مون ک ہے ۔ کیوں کر فدا ہو پاک ہے دہ بری ا گاہ اور نہاست سے نفرت کرتا ہے ۔ احبار ہ : ۱۵ سا ہیں ایران مرقرم ہے "اگر خداد فہ کی پاک چیزوں ہیں کسی سے تقعیر ہوا در وہ کا والسند خطاکرے تو وہ اپنے جرم کا قربانی کے طور پر روٹر ہیں سے بے عیب بینڈھا خدا و ند کے معنور چرا ھائے ۔ جرم کا قربانی کے لئے اس کی تمیت مُقدِی کی نشقال کے حماب سے جا ندی کی اتن اس مشقائیں موں جتن تو مقرد کر دے یہ درجی پاک چیز ہیں اس سے تفقیر مون ہے وہ اس کامعاد صند و سے اور اس ہیں پانچواں حقد اور رفح ھاکر اسے کا بن کے حوالے کرے۔ یوں کا بن مجرم کی تربان کا مینڈھا چرا ھاکر اس کا کفارہ و دے ۔ قراسے معانی معمول موجائے اور تم ہے ان سے محموں پرج فعاد و نہ نے مرک کو دیئے "گرتم سے معمول موجائے اور تم ہے ان سب حکموں پرج فعاد و نہ نے مرکا کر دیئے "قال نرکیا ۔ م ۔ یہ انبان کے اندسے پن کوپیش کرتاہے۔

بی جانے بیں کو کی کرتے ہیں " ان الغاظ سے یہ مغہوم اینا کو خوا و کر گری تا ہے ۔

کے وشی ا جہام کی توجیت سے ہے جر منے ، درست ہیں، و مشی جانے ہے ،

اسی ہے انہوں نے والی وی " اسے حلیب و سے " ان کی آنکوں کے سامنے ہیں جو خدا و ذرکو صلیب پر دشکا یا گیا اور اس کے اعتوں اور پاؤں کو کیوں سے جہا گیا۔

بھران الغاظ کا کی مطلب ہے ؟ وہ اسی مقیقت سے اوا تعف اور نا آسٹنا ہے کہ وہ میں اب کس اس کی فرق الغوات پیدائش ،

معروات اور جمیب و مؤیب کا موں کو دیجو کر ان کو معلوم مونا جا ہینے مقاکر وہ کو ق ہے۔

معروات اور جمیب و مؤیب کا موں کو دیجو کر ان کو معلوم مونا جا ہینے مقاکر وہ کو ق ہے۔

معروات اور جمیب و مؤیب کا موں کو دیجو کر ان کو معلوم مونا جا ہینے مقاکر وہ کو ق ہے۔

مین ان کی آئکھوں پر تسعیب اور ہے وحری کے پروسے فرائے ہیں ان کا کو ترتیشی ایسا کام تہمیں گیا۔

اضوس کا مقام ہے کہ آئے جی ہے شاروگ و نیا کی ول فریبوں اور دیجینیوں میں اضوس کو مار تھینیوں میں اصفری کرتا ہے ۔

امنوس کا مقام ہے کہ آئے جی ہے شاروگ و نیا کی ول فریبوں اور دیجینیوں میں است ہیں ۔ وہ معبول کے نیسی کرانے کا فائی اور ما کس بری اور گا ہ صفری کرتا ہے۔

ا درمیب دو کمی گا و کارتکاب کرتے ہیں قروہ سے کواہیب اربیوذیل وخوار کرتے ہیں ۔ میمیوں میں مبہت سے لوگ ایسے بھی ہیں ، جنوں نے کئی سالوں سے با مبل نہیں فرحی-و ما کا فقدان سیئے۔ و نیا کا نجات و مبذہ مت سے کھڑا ان کے ول کے دروا زسے ہو و تک دسے دیا ہے و مکاشعہ تا ، ما ایکن ورواز و مبند ہے ۔

عزیز و ۱ ان ان ک نجات ا در منعمی که ایک بی امید یے دہ خوا دندلیونا کے بہت میں امید دئے دہ خوا دندلیونا کے بہت کی نکو اُس کے دیسے ہے بہت کی نکو اُس کے دیسے ہے بہت کہت ہے۔ کی نکو اُس ان کے دیسے ہے بہت اور اپنی کھرائی ہو لُد و ما ٹی بعیرت ماصل پاکھیں " (احمال م : ۱۱۱۲) ہی کے ذریب ہے ہے اور اپنی کھرائی ہو لُد و ما ٹی بعیرت ماصل کے بھے وہ اُپ کا شیخ ہے۔ وہ اُپ کے گئ بوں کا معانی کے ہے شیخا عمت کردا ہے ۔ کی بھر اور ایک کومات کردا ہے ۔ " اسے وی ! ان کومات کر اکمیوں کر یہ جائے نہیں کوکیا کرتے ہیں "

٥-يەيى كىمى كىم ياملى بنورىكا بىتن تنبون سېئے

دنیاک آدیخ میں ایسے بہت سے دخر غیں گئے۔ جنوں نے فری فری ایجی بتی کمیں کیمن ان کے قرل ونئل میں تعنادر کا ۱۰ اس کے کسی نے کہا ہے۔

ے بہت *وگٹ با تون میں نعان ہیں* عمل میں جودکھیو تو نا وان ہیں

نین اس کھے سے یہ بات صاف طود پرنا ہرہے کہ میں کی تقسیم اوراس کے عمل میں مطالبت متی ۔ اس سف اپنے مشہود پہاڑی وعظ ہیں کہا ہم لین میں تم سے برکہ ہوں کہ اپنے وخمنوں سے ممبّت رکھوا وردا پنے شانے والوں کے لئے وعاکر و برائی ہی ہوا کر دکھایا ۔ میں خوا و ندشتہ استی فرندگی میں ہوراکر دکھایا ۔ میں خوا و ندشتہ اسنے شاکر دول کو میں تاکیب دلک کہ اسنے وشمنوں اورت سنے والوں کے لئے وعاکری۔ اسنے شاکر دول کو میں تاکیب دلک کہ اسنے وشمنوں اورت سنے والوں کے لئے وعاکری۔ میں سنے شام و اس نے تول ونعل میں ایک سے وعاکری۔ میں سنے صعبت پراہنے وشمنوں کے لئے وعاکی اور ایران اس نے اپنے تول ونعل میں ایک شاور ہم استی تو ہوا گئی معانی بھاری ہے اور ہم صعبت و میں دو میں دو ہوا گئی معانی بھاری ہے اور ہم صعبت و میں دو میں رہ سمیس گے۔

۷- پرانسان کی عظیبم ۱ ور بنیادی ضرورت کا اظهاریک

ای دنیا میں کوئی متخص الیا نہیس جرحائز د نا جائز ا دروا جیب و ہ وا وب كاكينيت سيه أكاه زمورگناه ايك مقيمت هے. فواه كوني زبان سے السس كا انكارى كرسددين دل سداس كاشكرنبين جوسكة . كيون كر حبب أدم خالى كانوانى كاتركيب بواتروه اسينے كما و كے باعث خدا سے عليلمه موكل اور يوں ان ان كا ہ كمصبذهنول مين تعينس كيا-اس بلاكت أفيان حالت ستصة أزادى اورخلصى ماصسل كمذا اس كيمي كاددك زريل. جيب نغا بَيَ خودكو گذرگ سدة تود قاكدليّا، فين اس گنگ سے بیے *کیے کومیات نہیں کر مکتا۔ وہ* ماں کی طرف کا تقریمیسیدہ کا ہے۔ ماں ج بيخ كوديوانكى كل مذيك يبادكر تيسبت و بيجي كموا مثما تي سيحد وراست تمام حمنع كي ا دراي ست سے معاف کرتی ہے ۔ ال اگرچ گفتگ سے تونغزت کرتی ہے دیکن گذرے بیے کو بیا پرکمانے بعیزمندان سے جگنگارئے بارکر ہ ہے ، مکین گن ہے اسے نفرت ہے ۔ النان بے کی طرح خودکوگ ہ کی منہست سے پاک ادرمعاف نہیں کرمکتا۔ کیں خوانے اپنے ا کلیت جیٹے بھارے نجانت ومبندہ کواس ویا ہیں بھیج دیا ۔ اس سفیہا دیسے گاہ اور عبال استضا وبرسے لیں اور ہاری معانی کا انتظام کی ۔ کیں استیمائی انتہامیکا جوکہ اسی کے دبیاسے تم کوگٹا ہوں کی معانی کی خبردی جاتی ہے اددموئی کی شریعیت سے ؛ من بن بازن سے تم ری نہیں ہو تھے سے ان سب سے ہرا کید ایان اس كرياعت برى موتاسة ؛ (اعال ۱۱ : ۲۸-۱۳۹ مَنْ مَنْ تَكَ يَمُونا كُمُ اللهِ گناموں کا معانی کی منادی ہورہی ہے۔ ان ہی کی کمتی بڑی مزورت کا انتہام مرکیبا۔ ملیب پرنگاه کیجئے۔ وٹال مسین آپ کاشفا مت کردا سے سان كركزكر مانة بس دك كرتيس"

۵- برنجات مخبشش مجتن کی فتح مست ری کوظام ترکزنا کیے

حبب ده اس مگرینے جے کھوڑی کہتے ہیں قردناں اسے معنوب کیا ادر دو مبر کا دول کو مبی ، ایمی کود مبنی اور دومرسے کو بائیں طرف . تب لیونانے کہا ہے باید ، ان کومعامت کوکمیوں کریے مانتے نہیں کوکیا کرتے ہیں یہ تعب دستن مبال سے خدا وند کے ساتھ انہا کُ ان نِرتنت سوزا در لرزہ خز سلو*ک کریک حیب پیکر* ماکیسیننگ اور مجسمة داست بازى كوداكور ل كسائن شارك ما ديكا واس في است وشنول ك لي وعَامَرِي. وه حاسما قرأسمان محد فرمن وشول بروث يرتصوه زبان بالأورين ان كونكل ما كارده واشاره كرة وكانات كابرجزاس كالدرك التي ياريني ميكن اس مضعافكي ا درزع کی مالت میں بھی اپنے وخمنوں کے لینے دعا کی " اسے باید! ان کومعا ن کری پخات بن بهت که نیج سندی نبی زادرکائے۔ دِرس کمفائے۔ بہت سب کیوسہ لیتی ہے۔۔۔۔ سب اِرّں کی پرداشت کرتی ہے: (۱۔ کرنتیوں ۱۲: ۵) جب سمستون قریب المرگ متما تواس میشا بنی ما تت کااستمال یکا دراسی*ندتنام و شون کر نیست* دنابود كرديا بكين ميان ممسوك سيستمين لما تزرا بني دشنول ك معانى سك لين شفا ممست كررا ے۔ ممال ، : 90 - ۲۰ یں سیج سے بیرجان نارخادم کا ذکرسے۔ شعندی جسام شدت فرش كردا مي وسنن كريك در الدوه ي كدكودها كارا

عان اوجه کرگست و کرمی توگان جول کی کوئی اود صسر ای با تی منیس دری . یال مداست کا ایک موالت کا ایک موالک در تفاده و در فعنب ایک آشن با تی ہے ، جو نما لعزل کو کھلے گی " (جرانوں ۱۰:۱۳۱۱) د نیا کا مدیب برداد ابنی معسوبیت کے ایک ایک واقع سے کہ دائے ہے " بی بی نے تہاری سما فی کھیلے خون بہا ہے ہے گئی ہوں سے کہ سے ایک خون بہا ہے گئی ہوں سے تو بی کا بہا جوا تفوک آپ کو گئی ہوں سے تو بیک ساتھ کہ رائے ہے ، اس کی زخمی جمیعے سے جاری خون بہا دوا ہے گوگان و کی مزدوری موت ہے اور بی شفا عدت کر دائے " اے یا ب

pdf by sajid samuel

دوراکلمه (نبات)کلمه

" پی تجرسے پیک کہا ہوں کر آئے ہی قربیرسے ماتھ نزودسی میں ہوگا" (وقا ۱۹۳۷ میں ہفدا وزرنیون کسیسے کے مات ملیبی کانٹ میں سے یہ دومرا کارہے ہے کانٹ کاکارڈاکوکی ویٹوامسٹ کا جواب ہے۔

خدا وند بیرن سے کا صیب کے دائیں ادرائیں طرف دوڈاکوڈ ل کا صیبیں مقیں۔ ان دوؤل میں سے ایک ڈوکوٹ کے ان کے دائی کے دائی کے دائی تنظر ڈول کے ہے۔ اس کے ذہن کی سے ایک ان کی اسے دور جو تی ہے اور وہ اکسس کی جاگاہی کا انراز کرتا ہے۔ لیکن ان کے اور جو میک میں تعلی کواکن پر تعنی افزار کرتا ہے۔ لیکن ان کا انکار کرتا ہے اور جوم کے ما تعلی کواکن پر تعنی طعن کرتا ہے۔ یا در ہے کہ دوؤل ڈوکو کے ترب سے۔ صیب پرجی تھنے ہی کے دوؤل کی انکار کا تعان سے دوؤں آگاہ میں ہے۔ دوؤل ہی میکار

سخفا درودنوں بی انتبا کی ادبیت کافت کارستھے۔ دونوں تربیب المرگ سخفی ور دونوں کوگنا ہوں سے بجات پانے کی مزورت متی ۔ لیکن ایک ڈاکوا سے گن ہول ہی میں مرگیا اور و و مرسے نے مین کم تبول کی اور اس کی مسافی نجش فترت پرا میان رکھتے ہوئے اس سے دخم کی انتجا کی اور فرود کسس میں بہینے گیا۔ ایک ہی عتم سے ماہ نت میں ایک مین کونتول کرتا ہے ا ورد وسوائس کا تسنواڈا ، سئے۔ آج کلیسیا ک مبی بنی مانت ہے۔ ایک ہی گرج بی بہت سے توک مانے ہیں ، ایک بی پنیام کو سنتے ہیں ۔ کھید کلام کوا ہے ول میں جگر دہنے ورکام سے مطابی ای زندگی گزارتے ہیں ۔ نیکن دو مرسے دنیا وی دلغریبیوں میں اٹھے رہتے ہیں۔ ان کے زد کیے خدا کاکام ہے نا کدہ سے۔ وہ سنتے ہوئے نبیں سنتے درد ہے ہے باکت پدیا کرتے ہی لیجین مدا مات ہے کہ بم سب کے ماہم نے ہا ہدے منی فدا کے زدیک عمدہ ا ود بہندیہ ہے۔ وہ جات سے کرس آرمی نمات یا میں اور سیال کی بیمیان کے کہنیں بیوا بیتھیں ۲۱۳ – م مىسىب يردْ اكو كانجات ما مل كرنا ميى كسك بديان نعنل كا تميندد درست . بمارا خلابغنل کا خداستے ورنجات حریث اس سکے ہے انتیا نغنل سے ہے دکری رسیاحال حذسے وہمیں کرتم کوا بیان کے دمسیلہ سے تغل ہی سے نجاشا کھنے ا ور یہ تباری طرف ست نبین خلک مخبشش سیئردمنیون ۲: ۸) - ، ثب دل داکوکافزن اکعظرند واقعات سک رونما بونے سے چید نجات یا ماہ خدا سے نعنل ک عکائ کڑا ہے۔ نَا سُب دل دُواکوکا ایان ایپ زنده اورسینی ایان سے۔اس سے ایپ دنت سي سے درخواست كى مب كرفيع اليوس بلمان طعن كرد يا تفايح بولسف ظام وسم ہوتے ديجي بتباراس يفرسح كمصازخمول سيرخرن بينته ادراسيرمليب المخاشة وتشريخ كمكلينة ، درگرفته کھا تھا۔ اس نے دخموں کے ذہی اسے نکات سے جوں میے رکتے میں ا نے دیکھاکہ انتے بڑے ہجم میں کوئی ہمی جسیس ہوبرہا ایک سکے ساتھ ہدروی کا الجیسار کرے۔ اس ہے لیم کا مست ہیں ڈاکوکا سیسے خدا دندسے رحم کی درخواست کرناہ ای کے ا پیان ک*ی مغیوطی کزی ہرکر*، سے

ا- یا نمائده نظار کارکوسیشیس کرتا ہے

بيح كىمىيىبى موت يى ڈاكوكا كردارنى شندة گنباگاركوپېيشىن تا ئېيىغى داگەن كاخيال بتركم يمتاست ورخواست كرنے والا ڈاكر سٹر بعیث النغنس متعا میکین یہ درست منبی کیوں/ دونوں ڈاکوڈں کی فنوت اور مادات ہیں نڈہ بعربھی لنسرق زنتھا۔دونوں سف دنیا سے منبات وہندہ پراُواڑے کے ٹیاسی طرح ڈاکوجی جواس کے ما تق معلیب برئے سے اس برنس طعن کرتے ہے 19 میں ، میں کئی قبل رم ہے اس ڈاکو ک زندگی جربیشنگ زندگی میکن رسے کواسے دھی اسے ایک در اے۔ وخمنوں محدسان الل كرنجات دمنيره كى تعنيمك كرنا سيئے بينجا ثبت كى انتہا ہے يوان ان د ، غ كى بياه كارى اورخدا كے خلات _ معادت كى خاص كرتا ہے - بعنے بمارى حات ہے۔ بم اینے گما ہوں اور گھنونے کاموں سے ا*کس کا تذلیل کرتے ہیں ۔ چونکو بم*سب ك وك سيدين بي واي سام بارسداعال مجي ك و يك تا ين بي (دويون ١٠١١) بكر إس كا زبر بمارى فنوات ا ور ذات مي بيرانت كركميا- يهان بكر كم إراسب مجع ناپاک سے وردمیوں ، : ۱۸) بیم اپنی کوششوں اور مکستِ عمل سے اس تیدسے رہا لی نبیں یا تکتے ۔ نکین ساتھ ہی اس فاکمنٹ اُفرین حالت سے نجات حاصل کرنا بھی ہینت حزدری ہے۔ اس کے خدانے اپنے ہے ہیں ان نفل سے ہم کھعی خبی ۔ اگریم میں تا شب دل ڈاکرک طرح مسوس کریں کرہم خطاکار بیں ا در گناہ کی مزودری موت سنے ، توبعین ہم بھی ڈاکو کے ہمزان موکر بکارائٹیں گے تھا سے دیئے ہے

خلاکرے کم بھی اس ڈاکوکی طمسدن کیٹر تا مسیح سے اس کی ساتھ ہے کہ درخواست کریں بھین اس سکے ہے افزاد شرط ہے۔ یا نا پڑے گاکا ہم گنہگارا وہ چور اورڈواکو ہیں۔ گریم گنہگار ، چررا ورڈ اکو کہلانا کپ ند بنیں کرتے۔ بھی منتیعت ہے ہے کہ جاری زندگیاں چے دوں ا ورڈاکوڈول کی زندگیوں سے بھی برتر ہیں ۔ زض را پار در کی میری سے کوئی کمپنی ا پنا کیسے کا دندہ پاکستان کا کی نیکٹری میں مجبی کا دندہ پاکستان کا کی نیکٹری میں مجبی کا در در ہاں کہ تنواہ اسے ویتی ہے ، میکن دہ کا رندہ کسی دوسری نیکٹری میں کا کم واللہ شروع کر دیا ہے ۔ میکن حب کمپنی دالوں کروس ہے کا میں ہے ؟ یقیناً دہ چراور د فا باز ہے ۔ میں حالت انسان کی ہے ۔ خوانے اسے پیما کی اور اسے اس دنیا میں رکھا کا کراکس کا مجال فا ہرکسے کی ارائ خوانے کا مرکز کا میں دوسرے الک شیعان کے لئے کا مرز د مجال فا ہرکسے کی ارز د میں دھنے کی اُ رز د میں انسان خوانے کا مرکز کا گراکس کا میں دیا ہے کہ اور اسے اس دنیا میں دھنے کی اُ رز د میں انسان خوانے کا مرکز کی اور اسے اس دفاقت میں دھنے کی اُ رز د میں انسان خوانے کی اور دہ اس داک خوانے کی میں دھنے کی اُ رز د میں ساتھ وزوس میں جو گا " قرائی ہی میں موگا"۔

۰- یوظاہرکرتا ہے کہ نجانت کے لئے اپنی ہے لین کا قراد کرناضر وی کئے اپنی ہے لین کا قراد کرناضر وی کئے

گاددالس كومزاست بي مصلي ؟ اگر ده اپن سخادت ا در فيامنی کی بنب پردهسم کی درخواست كرسے توكيا حاكم اس كا كچريال كرسے كا ؟ بركز دبيره عبك دہ كھے كا كاست الد نیامنی میں تم نے اپنا فرمن ا دا کیا- اس سے تبارے جم ک معانی نہیسیں پیکنی – اسی مسرت بارسه بیک اعمال ان گنت گا بون کرد درنسین کریخته . اس سے نجات دہندہ خدا دند ليمتع يست من والله عب سب عمول كالتيل كري وكبوكم عضور بي ويم پر فرخی تناوه بی کیادوماً ۱۱:۱۱- کام مقدی کا مطالد کرنے سے بتہ میلنا سینے کا کوڑھ کی بهیری گناه محد می کوچین کرتی سیفیکو در و دو ان می است میزنا متعا- مردن خلاسکدم بسی سے اس مودی مرض سے مبشکارا یا جا مکتاستے۔ بعیبہ گا ہ سکے مرض سے معی ماسوا خدا اور كرن شعانهيں دسے مكتاب يخبگاران و مُرَّت جيٹے سے شاہ بينے ميں نے اپنام ا أن شعبين وعشرت مي خم كرديا ورممان موكيا وداسي باب سے درخواست كرنے کی بجائے کمی اُدر کے پاکس جا گیا اور اس اُ دی کے مؤرج اِ نفے کے گئے مقرر ہوگیا۔ باالغاظ ديجري مرت بين نے نے ابی ذاتی کوشش سے پریٹان کی مالات سے بات پاسے کا مٹیانی انجام کمنے تھا۔ دہ اوگ جواپی کوسٹسٹوں اعد طمسدنیجوں سے نجات یا نے کے آرزدمند بین ایک بست رسی فلطی کررہے ہیں ۔

مون واگنگادان ن ک شال می موت کا کاسے میں کے بارہ بری سے تون میں جوں کے بارہ بری سے تون میں میں۔ اپنی تنام دولت کو با فی کا حرج بہا دیا تھا۔ نیک جو بی سے تعک بارگئی متی ۔ اپنی تنام دولت کو با فی کی حرج بہا دیا تھا۔ نیک جو بی سے کے باک واکن کو چھر تی ہے۔ نه عادی مرض عابی رہا ہے گئی مرک کا مرض کا وا مدعلای وہی ایک شخصیت ہے ہم سے بی نوع ان ن کے گئا ہوں کا کا تا وسے مرتب ہوئے واکونے اپنی کم وری اور سے بسی کا ان کم ہوئی توف وہی کی دولی اور سے بسی کا ان کم ہوئی توف وہی کے دولی مدول ہے ۔ اس قو آئے ہی سید سے ساتھ و شدووس میں مرکا ہ

م بر بر نوبر اورا بمیب ان کے مفہوم کو ظاہر کرتا ہے

ىىبن داگئا بوں پر انولس كرنے كو برىك ، سے تبير كرنے ہى . تین ممن گن جوں برامنوس کرنا ہی تو بہنیں ، کیوں کر گن موں پرا منوسس تو بیتوداہ ا کردی ت میں کا۔ اس طرح گا ہوں کو ترک کرنا ہی تر بہ نہیں ،کیوں کھمعوّن ما در گرنے میں ما دوگری ترک کردی متی ، لین میر مبی بیاس نے اس سے کہا ہی و بحقا ہوں کر توشت ک می کرداہی اور ناڈسی کے بذی گرمنت دسے " واحمال ۸: ۳۳) معتبقی تربی ه ک قائمیت ، گاه سه بزاری ۱ درگ ، کو ترک کرنا سے . يهي بانت بيم اس داكو يمي ديكفت بي - وه اسيف ما متى سعد مناطب موكركتاست كي ترمدا سے مبی نبیں ڈرتا، مالانکواسی مزایں گرفتارسے؟ انجی معتورًا و مدسے . بی واكود شمنون كمصر ساتفول كرميس خلاد تدكامضكد المررأ تتعا- بكبن خدا كمك يأك ددت نے کام کی اور ڈاکوک فکر، رجمان ا درعمل کمیربدل گئے . وہ ووسرے ڈاکوسے كبركة نخا" كا ترمزاسينين دُرّاع وه خداكوبطورمنعف تول كرّاسير "بارى مزا دُدا جى ئے ، كيوں كر سينے كا موں كا برا يا رہے ہيں . كين اكس نے كونى بيما كام نبين كي" ويومًا ٢٢؛ ٢١) - ذاكراني كن وكا ا قرار كرناسيك ا وراستديم تن ہے/ دومتو بب سزامقا ، درسانق ی خدا دندمیوع میں کی ہے تی ہی کھی ہیں ہ نجانت یا تاہیے۔ ڈاکوکی توب اس کے معنبوط ا بمان ک اس من من جن يا مقالا دع س

به کری ابدای سے بی ہے گئے بی ان کے ہے ایان ان انجینداں مزودی نہیں بکی ان کے ہے ایان ان انجینداں مزودی نہیں بکی ان کا یہ بیان درست نہیں اورزی یا بہل مقدی اس مطلب ومفہم کرمیٹیں کی ہے۔ یا بیل مقدی اس مطلب ومفہم کرمیٹیں کی ہے۔ یا بیل کی تعلیم کے مطابق نجاست یا ہے ہے۔ یا بیل کی تعلیم کے مطابق نجاست یا ہے ہے ہے ہے ہے ہے اور می اس بیا بیان ان ان امزوں ہے اور میں ہی معا وندیے اعلانے کہا " داہ اور تی اور زندگی میں ہوں "

بومىيىب ميے كے لين يّار كى حمرًاس ير ميلِكمن نے يان ظ عکھے يہويوں کابادت مسید ی بیودی اس پرٹر بڑائے اور پلاکمس سے درخواست کی کروہ ا ن الغاظ كوبيل كريول تكيم" اس خي كما كروه يبوديول كا بادشًاه سنه " ليكن خدا كس یک روح سنے پیلکمش کوی الغاظ مبرہنے ذریعے ، کومجرسیوں کی پہیٹیں گوٹی ہوری ہو پیودلیں کا بادشتا ہ جریدا براکیاں ہے ! " یہ پیردلیاں کا بادش ہ ہے ۔ یه الغا ظافراکرنے صلیب پر تکھے ہوئے دیکھے اور وہ مسیح کی باوٹ ہی کا احزاد کرکے بخدت یا گیا۔ نکین انوی کا مقام ہے کہ بہت سے گھروں ی خطاکا کام پی نہیں اورا گر سِتُ مِينَ وَمَعِي رِصْعَتَ كَا زَحِنتَ نِبِين كَل ١ يَانَ يُرْمِعَةُ سِنْعَ سِنْ يِلاَ بِوَاسِيُدُهُ کے کام کو ٹیرھنا بھی خدا کے کام کوسننے کے مترادیت ہے۔ ابنیا مجاوک یا کہا کوٹیسنے نبين ، ان ميں ديمان كيسے پيل موگا ؛ كبول كرماست بازى كے سے ايما ك لا ا ول سے ہوتا ہے اور بخات کے ہے ا قراد مذہبے کیا جا تاہئے " (دُمیوں ۱۰:۱۰)۔ ڈاکو کا این سے اور ول سے متنا - اس کا یمان کیستہ اورما وہ سکتے اکس نے مدادندنیوتا مسیح سے اس کا بادش ہی جندوبالا مرتبسہ کی درخواست نہیں کی اس نے کیا " اسے لیونا، جب تواپی یا دشاہی ہیں اُسے توکیعے یا دکرنا " مرمت یا د كرنے کی درخاست کی ہے۔

اس ڈاگوکا ، بیان مرآت منواز تھا۔ دشمنوں کہ انجعیس صیب برگی مولی ہیں۔ دہ اس کا تعزار ارہے ہیں۔ اس پراآ دازسے کمس دھے ہیں۔ بیا ہی ہمی اس کا مشمعادا دسے ہیں ۔ ارد ربا ہوں نے میں پاکسس اکر ادر مرکد کومیشیں کرسک اس پرمعشعا ارا" دیوقا ۲۲: ۲۲) ۔ نومنیکہ مرطبقہ کا امنیان اس سکے سے آو ہیں آیٹر کا ت استمال کردنا ہے۔ ان مادہ شیم بھی ڈاکر اسپے سامتی کو جو گآ سے اور کیے تاکہ کہے کا قرار کرتا ہے ا دراس ک بارف میت پریقین لا آ سے کیا ہم میں ڈاکو کی جوائت اور دیری سے مسیح پر ایکان کی گواہی وسے مسہے ہیں ؟

۷۰ يرميت انگيت زروطاني بعيرت کا اظهرت ارسعُ

مىيىب پرڈاكەنے اپنے گا ہوں كوتموس كا ادرميح كى بادشاست پر ابنے ایان كا اطانید۔ انہاركا ۱۰ س كے مذسے نكا ہوا منقرفق اپنے اندرمنی كاكے دریا علتہ ہوئے ہے۔

اول: ده این متیقت برایان دکه ای کوخواگا بول کی مزادس گا-ای کے

ده این مقیقت برایان دکه این کوخواگا بی کا توخواسے بنیں دُرتا بر

اس معقوم ادر سیدگی و کی تفنی کرخواگا ہے و خوا منصف ہے ہی توخواسے بنی دُرتا بر

ده م فراکو کے ول میں احمامی گا و موج د سیے ۔ " بماری منزا تو دا جی ہے ہوئے اور

ده این کاموں کا جاریا رہے ہیں " دہ محموس کرتا ہے کردہ خواکا دہے اور

ده این کاموں کا جاریا رہے ہیں " دہ محموس کرتا ہے کردہ خواکا دہے اور

و میری کا مععومیت ادر بے گا ، کا ۱ ملان کرتا ہے ۔ کی اس نے در کا اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کا اس کے اس کے اس کا اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کا اس کا اس کا اس کے اس کا اس کے اس کے

کام کرتی ہے اور وہ اس کی میرگن کا اطلانے ذکر کڑنا ہے۔ چہارم اسے بول ہے کہ تعزازاد سے بی اور یہ رسے بیں کہ م اگر توخلی بیلے۔ وصیب پرسے آڑا ہے میں سے اس کا کوئی جو بہیں ویا ۔ بین پیر بھی ڈاکواس پر ابیان سے آنا ہے اورا سے خوا وز کہتے ہے۔ ڈاکوکوئی جیب کام یا مجروہ دیجے ہیں ن نہیں کہا بھرایان سے خوا و خرک کرتا ہے۔ ڈاکوکوئی جیب کام یا مجروہ دیجے ایس ن ایتے ہی ۔

معنی ایم مینی کا مینانی برایان رکمنا ہے میب نواکٹ وہ مال معنیم : سے مستقبل کی فرن دنجینا ہے۔ وہ ملیب پرایان کی انجھوں سے اس کی دو دری اُحدانظارہ کرنے گانہے۔

> ۵-زیربیوع میسیج کوبطور بنات دمنوبیش کرتائیے بھات دمنوبیش کرتاہے

کروکوری کا تینون صلیبیں ایک دوسری سے بہت وگورز نخیبی۔ اسس آئب ول ڈاکوکی کیائیے خوا وندیا سان من سکتا تھا۔ ہجوم کا ایک اُدی ہی ہی تعن طعن کردیا ہے اور اسے الوہیت کا بڑت طلب کرتا ہے۔ بیکین نعیا و ند بیرت میراس کی باز در برکوئی توجه بنین دنیا - مین چ نواکیت انب دل ک بکارش میران کرد به بنی ہے ، وہ با انجیسہ بھاب د تیا ہے " توائع ہی میرسے ما تع فردوس میں ہوگا ۔ ترف داسے آئب دل ڈاکر کی نجات اس مقیقت کوفاہر کرتی ہے کہ دہ ہرگنہ گار کو جو توجہ اورا بیان سے اس کی طرف رج باکرت ائے تبول کرتا ہے کیموں کر ابن آن کھوٹ ہو ڈل کو ڈھونڈ نے اور نجات دسیف آیا ہے "دبوتا اور نجات دسیف

اگرم دُاکوکو آنوی و تت بی نجاست یی تا بم بمیں اپنی زندگی کے آؤی

آیا کا انسال نہیں کر نا چا ہے کیا حلوم کرکب موت آ جائے۔ ایک و نوکا ذکر

ہے کرایک دوکی ایک کوئٹ میں حمق ۔ فعا کے مؤثر کام سنے اکسس کے دل پر اثر کیا

ادرا سے اپنے گن ہوں کا شدت سے اماس جوا مکین وہ یہ سوپ کر جلی گئی کرا ہمی کوئی

بعدی ہے کل قربہ ہوجائے گی۔ ابھی راستے ہی میں محق کر ایک ماد ڈ کا نشکار ہو ممی

اور بینے تو بہ کے موقی ۔ اگر آپ کے دل میں اماکس گن ہ پیدا ہوا ہے۔ تو آئ ہی تو ب

۱- یا مخلصی یا فت شرکے طیبان نخت انجسام کوبہشیں کرتا ہے

به قدائع بی سیسسدس ما تع دردس بی موگای دا کوف مرت بادر کھے کے ہے درخاست کی کیی ضا و ند کیون کی سیے اسے اپنے ما تع آ ابد رکھنے کا بیتی دانا ہے ۔ اس مقیقت میں فدہ میر میں ٹیک نہیں کہ خدا ہماری وتفات سے زیادہ ہیں دیتا ہے ۔ دہ مجانی موت کے لیدنی زندگی کا پیپنا) ہی نہیں دیا بکر ایا خاروں کو اپنے ساتھ رکھنے کا وحدہ میسی کرتا ہے۔ اسی لے سننس شے کہ ' اسے خدا وند لیئر تی میری دو سے کو تول کر ' (احمال ۱۹۰)۔

ہی مبارک اورمبالی اُسید متی میں کا باہریونس رسول مکعتا ہے ہ میرامی میاب ب الركوية كرسك من ما ما مون كون كري بست بى بستيت (فليمان ١ ١ ٢٠١)-كيول كراس كانجام يم تكسك ما تندابرى دفاتت ہے۔ يكن برحكس اس كے فيرنبات یافتہ درگل کی روحوں کا انجام ا بری بلاکت ہوگا ۔ لیکن خدا کا فیکرسیٹے کم جونبی گخنہگار توبركم ادرمين برايمان لا تاست و و بي ما تاست و جويت برايان لا تاست بميت كازندگاسك كسين. " (إما ۱۲ ۱۲) ادرابدي بيون ياسيدور ب کا فٹوکرشفد پیز بھی سفیم کواس دان کی کراوری مقدموں تکے ساتھ بیراٹ کا معقريً ين وكليبون ١١٠١١ ملين اندرخدا كريك دوح كوكم كرف و بجنده آپ مكه ندرجيب ديويب تبدبي پياكرسه مهموارسه برطرت كركن و معاف كرنے به تا درسهٔ بسیتیا و بنی کی مومنت اس ندفرایا " اگریم تبها دست گن و تزمیزی چول ده برمنسك باندسفيدبيرمإنين تنكدا وربرخيروه اراؤانى بهول ترميى اوك كالمانشند ایجے ہوں گے نزولیسیا ہ ۱۱ ۱۱۸ ایوتر اورا میراُدی سکے تعدّ کریا دیکیے اور ا ن سکاخای پودر کیجهٔ و نوب معزرکی طرح اطمینان کخش انجام کی تنا ہے ترہ ئے ل ڈاکو کی طرح اس کے قدموں میں آ بیٹے جمی نے تنام بن نوع ا ننان سے گنہوں كاكفآره دما -

۵- یرفاتن کیلئے بخات وہندہ کی انہائی اُرُدوکا اظہرک ہے

می آنج ہی میسے ساتھ فردوس میں موگا یہ آج ہی الیے ووالف کو بمی جرنجات یا فتہ وگوں سکے ساتھ میسے خدا دندکی رفا تت کومیٹیں کرتے ہیں۔ م خداستجا ہے جم سف تہبیں اپنے جیٹے ہارسے خدا دندلیون میں کی شراکست کے سف بدیاست کا رکز نتیبوں : وی اِس معتبقت میں ذرّ ہ معربی شک نہیں

کے دہ اینے ایما ندارسندوں کی دفانست کا اُرزومندسے - بیاراخدا وزارے کے ، خیراندرکمنا چات ہے۔ ای ہے اس نے نوایا * بیرسے باپ کے گھریں بہت ہے مكان بي اكرز بوت توني تهست كه ديا . كيفكر مي عامًا جول تاكرتهار س لينجازان تزميراً كرتبين ساتعه مصاون تاكرجال بين مون اتم مبى مو" ويوخنا به : باربر اسی دفاقت وممبّت سفے استے صلیبی و کھ اور ا ذُنمیّ برواشت کرنے پر جودکسیا. وه يك سيئه وداس كى پاک معنورى مين كوئ ناپاک ميز معنرنبين ملى اى ف ديا" اگركون مجدسے عبت رمصے تودہ ميرس كام يومل كرساكا اور ميلاب اس سے مجت رکے گا درہم اس کے پاس انجھ اوراس کے ما تا کونت کرل او ريون ۱۱ : ۲۳) دوستوجي ناكه في سيح كوبكارا، مين في " تو اكا يمايرت ما مَدّ دُودی میں بھکاؤ وہ گنہگامک توب کا منتظریہ۔ وہ گنہگاران ان کوا پی دفاقت مي د يحف كسين نياريخ. بنزيميره و اسين كما بول كوترك كرسعا ورا كانكمل

منب أكلمه (عبت كاكلم)

ميح كسرات مليبي كان بين سيريته تيرا كله بنهد كله مبدك دوير كمية يب بارے بخات و ہندہ کے ب تائے میارک سے نکار بی مجتن کا کھے۔ البينسية كاطرع مريم بمى خم سعة شندا تقى يودا كى الجيل كربيله باب سے اس ک زندگی بیں میم کا آخاز ہوتا ہئے۔ اصفر شند نے اس کے پاس اندرا کر كا رسلام تجدكوم و منال بوا و خدا وندتيرسدسا تنسب و واس كلام سعد بهت تمبرا کمی در مدسوسین کلی که بر کمیدا سلام سیئے (کوقا ۱۰۸۱ - ۲۹- بہی پینیام مصانب اور مخون کاپیشیں خمہ مقا۔ بجبیب ا در نیرمعولی لمور پر تریم کا مال پنتا ایک ان ہوئی ک بات مخ ساگر میروه و نیا کسے نجات دہندہ ک ماں جننے والی مخی احدیر باست اس کے معتام فزیمتا ، تربی ده دل بیں ڈرتی ہے کروک ہی کے متعن کیا كبين سكد ـ تا بم ده نداك مرضى كونستبول كرنسي سيئه ويكويس ندا وندك بنت موں۔میرے مفترے قل محدوان ہوء (وقا : ۲۸) يريم كال وقت كت د كه بوا بوكا - مب اس نے ديجماك ان كريس مراست بن مگرنبي اور ب واس محم كانداده كون تكامكة سبطة بعب اس وگاکر بمیرد دلیش ای بیمی کرنش کردانا چا شاسیشه در است این زندگی که يرًا - اس ك ما ن نمس تدرعذا ب بي جوكى - حيب استفارخ استختريم لم دمتم موسقه دعیما موکا- اس ک کرب انگیز ما دست کا ۱ ندا زه کو ن کرسکتا موں سک ساعف اپنے ہے گن ہ آدرمععوم ہے کو

مولا. دومىيب كدياى بهدته بوسة بين اسكى مدنهين رعق اس زخوں سے فون بسر ہا ہے۔ گروہ فی مجھ شہیں سمتی واس کا منسو کھ رہائے۔ مرده زنبن كرعن ان ما متون سے بواب مبیب پر میسیے بھٹ ہی دوانی ماں سے دنبگر ہوا کرتا تھا۔ دہ ان نامغوں ا دریا دُں کرنا زسے چ مراکر تا مختی تھی۔ اُج پر کیل مرت سے کے کا مقول میں نہیں تھے۔ بکدیہ مریم کے دل کو بھی چید رہے بیں۔ پی کے سریر کانٹوں کے تاع کی جیس اس کے ول کوز می کرری سئے۔ وظموں كى تعن عنى مركزته كا دل مينا مار اسئ- يى پدائش سے يسام بنام زائدة ندريم كرديا مقاده بارياس ككاون بن كرى راست و ووزك بوكاور خدانغال کا بیا کلائے کا ورخدا و ندخدا اس سے بایب دا ود کا مخنت اسے دسے گا ادر دولیترب کے گرانے پر امیک بادشاری کرسے کا ادر اس کی باوٹ بی کا اور زم و محالة يرعنلت و زرك - يريخنت وتدي يرام بي بارث بي كا وحده كبارك ي ؟ يك فرشفنف سوزيب ديا لاشهين يجون كمغداسجا الدبرتن شيئه وه ابنے دحمدہ میں میں بچاہئے۔ بیصلیب اس تخت اور تا ہے اور جلال اور بزرگی کی طرف بیلات م تقاسير كلمه باشت بشيره عنائى كاما ل شيرى كا ذكرملاد اركيا ما تاشف.

ادينمون كي بيش كرني كالمميس كسيك

حب مریم دس کے مطاب استے بیٹے کو سکے ہیں ہے کہ گاہ معمول سند ایک بہشیں گونی کی می : یتری مبان جی نوادسے مجدمانے گا کا بہت دگوں کے دوں کے خیال کھل جاہیں " دوق ہ: ۲۵ افرائشی اور شریت کا گواہوں ہیں می خمتون کے یہ الفاظ تریم کے کا وں ہیں گو کہتے ہوں گے اور وہ اس پاسار پہشین گرف کے مطلب و مغہوم کو سمجنے کی کوشش کر آن موکی ۔ یکن اسس کا نبیرصلیب پر مون ۔ اِس لیذہ فیز منظر کو دیجا کہ اسس کا دل دریا نے ، جنم کدہ اصاب ا

بوسن دیجود بی میند. ۱۰ ی والدین کی عسسترست کرنے کے

بارے بی مؤر سیے ۔

خدا دندنیون کیسین نے اہنے عملہ فرائعن کواپی زمینی زندگی کے ووران میں نہایت خوش اسول سے سرانجام دیا۔ مسلیب پراس نے انہائی د کھاورازیت ک ما دست میں ہمی اپنی اں کی مفاقلت اور مربہ ی کیملیدیں انتقام کیا۔ موسوی شرنعیت سکے مطابق اپنی مال کی موزت کرنا فرمن مقا ترابینے بایب ا دارا پنی مال ك و تندرنا تاكر تبسدى عمراس مك مي جوندا وند تيا خدا تخير يا بهدورازيو. (فرون کا ۲۰: ۲۰) سنت حبدنا ہے ہیں بھی والدین کی موتنت وتعیلم کر منتقم سجعا گیا ست است فرزندو! نعدا دند بن اسیفه ال باید سکه فره بزدار میوکید کا و ا عبسه بند ا سے باب اور مال ک عزشت کر ہ یہ بسب اعم ہے، جس کے ما تقدد مدہ مبی ہے، (النين ٢: ١٤-١) ين كا كران وكرن ك ين بيني ب جوا يى مدمايت ك زعمیں سینے دائدین کرمبرل مباستے ہیں ۔ ایک شہرمغولہ سے کہ" مال سکے یا وی تعامنت شئة مكن بهت سے منتب اس منت سے ووم رہے ہیں رہیے خدا دندی ویت دیجیے کر دہ نامیا حدمالات میں بھی ان کی مناقلت کے فرض کونجا آ سیندشد. در دست ای کا بُرا حال مو را سیند مکین ردحان امورک این م دی کے سات سائند دنیا وی امود بمبی بڑی ٹوکٹن اسونی سے نبعا را ہے۔ پیلے کا پی دُخوں کی معانی سکے ہے درخواست سیئے ا ور دومرے کی بین ، شب دل ڈواکوئی نمیاست شهرا در به تنیسراکل دنیسادی مشدمن ک انبیام د بی کوپیش

۳- يەبىخ كى ياكسى يوخاكى دالىي

کے بارے یں بت تاہے

صیب پرسی خدا دندرپرخطم دستم توسیشه ۱ ان کی داستنان بری ارندخیز ہے۔ ہی سے گاوں یہ فائوں سے گرے نتان ۱۱ س سے چرو یہ بتا موافق ا دراس کا مرکانٹوں سے مہدابان تھا۔ میں ان سب سے زیا وہ ج بات می کے دن کو مجید رسی متن ده شاکردون کا فراد تنا-بیودیون اور مام وگون کا مسیری منداه ندکوروکرن اتنا امنوکس تاک نہیں ، مبنا کدگیارہ شاگر دوں کا مندارے کی تم میرسدس متدایک گومی مبی زمباک سکے آئمتی ۲۰۰ : ۲۰۱) یا این فدان کا کیمتنی کا ادرسیدایا فی کوی برکرتے ہیں۔ہم مجی اکر استیں و اُزمانش کی گھوای ہی اس سے فزما ختياد كرهينة بي - يكن في ل كارت كعبار سد مين كما يك سن كر جب ا سعوت ک مزادسه دی گن ، تراس سے کہا گیا کہ اگر دہ خدا دندائیے تا ہے کا انکاروسند بي مكت بند ي مناكر اى بندس نے جواب دیا" میں نے تخریسے میا استیکہ میے شف شکلانٹ پیمیولساتھ ویا ہے ہیں اُخری دقنت میں اس سے ہے دفا لُ کھے كريخة بدن. م عم مجر ميرسدما تمة وفا دار د لا سيصائح نعدا كا نغنل برمعيبت بيت ب باسنے کا دَمِن بمشاہے۔ یک سفہ اپنے شاکریوں کا بزدلی سے ہے۔ بى پېيشىن گوڭ كردى معتى ۾ اس د تست بيئونتا سفدا ن سعے كہا۔ تم سب اسي رات سومانين کي (من ۲۷: ۲۱) يکن سه

م - یہ بیج کی ہوشمندی کاعکاس ہے

برح خلافد نے رہے کو ایوست کے ہرد کرنے سے اپی ہوشندی ادردائی کا جوت دیا۔ میں خدا و فرنے نہ حرف رو حال امورکو تکیل بک بنجایا بکر دنیا دی املا کوجی اجیت وی اور اپنی ال کی مغافلت اور مربتی کا انتظام کیا۔ مدیس برسے جہاں وہ ایک حالم کے گن ہوں کا کفارہ دسے دیا تھا ، اسے اپنی ال کی جی تکرمتی۔ اکثرہ بچھاگی ہے کہ ہا رسے یا جائ اور میشران کی جددی کے کا موں چی مشغول رہتے ہیں اور و نیا دی امود کی انجام دہی جی مجابل سے کام لیتے ہیں۔ شروع ہونے سے پہلے ہی مرمیکا متعا ۔ لیکون چرکو مربی کا صوب سے بڑا والا تھا اس رہے یہ نظری بات ہے کہ وہ اسنے آپ کو کھر کا ذمردار سمجھا تھا۔ ہی مولی اس اس ایس کی خواب کے دہ اس میں لک اس رہے یہ نظری بات ہے کہ وہ اسنے آپ کو کھر کا ذمردار سمجھا تھا۔ ہی مولی اس اس دو مجبی اس رہے یہ نظری بات ہے کہ وہ اسنے آپ کو کھر کا ذمردار سمجھا تھا۔ ہی میں اس دو مجبی اس رہے کہ اس میں مواب سے ایس کے پاس ذروہ داست د مقابی ہیں کے ما سطے چیوڑ جاآ۔ ۔ تفادد پر بی پاہیوں نے اپس میں باف ہے تھے۔ حب اس نے اپنی ماں کواپنے شاکددیے تا کہ دیے تا کہ دیا ہے ہے کہ اس کہ ہے تا کہ دیا ہے تا کہ دیا ہے کہ دی دہ اپنی ماں کوالیس ہے کہ دی تھا در در سے شاکر ذول سے ذیاد مصرف المحال مقا۔ وہ اپنی ماں کوالیس می مراج الد مرکز نہیں بھینیا جا ہی ہاں وہ دوسروں پر ہوج ہی جائے ۔ پیڈس محرم مزاج الد المح وقت میں بھینیا جا ہی ہاں وہ دوسروں پر ہوج ہی جائے ۔ پیڈس محرم مزاج الد المح وقت میں بھینیا جا ہی ہے۔ دونوں سے وہ اس کے لئے سندول نہ تھا۔ پر تی اورم یہ دونوں سے کہ دونوں سے کہ دیہ با ہ پارکرتے ہے۔ اس سے ابنی ماں کا سریری اور وہ در کی کا میں سے ابنی ماں انتخاب کیا ہی نیصلہ السس کی سریری اور وہ در در کی کا حکاس سے ۔

۵- زوحانی امور میں ونیب وی در داریوں کو تہیں ممیونی چاہیے

سے خطا ورگنهگادان ان سے ہے صیب پر چڑھا تا کہ ہے لیں احداد چاران ان کا مسے خلعی چارد و جارہ خاتی مغینی سے اس کا وا ام ہوا رہشتہ بحال ہوجائے۔ پی فرویت کے اختیار سے یہ بیک نقیدا ان ان کام مقاہ جے ہیں خطاونہ پا بی بحیلی پر بہتی ارا مقاہ بھی ہیں وہ اپنی بیرہ ماں کی مغاطبت اور مر بہتی ہیں ارام مقاہ بھی ہے اوجود بھی وہ اپنی بیرہ ماں کی مغاطبت اور مر بہتی کے ساتے انتقام کرن نہیں مجرات۔ انکا کھیا ہیں جی بعض ا بیلے وگ ہیں ہو روحان اور میں معون ہوئے اور کہ بی بور ان کی جارت ہیں ہا تا می ایک مادت ہیں۔ میں ایک ساوھوک ہورکر کر نادی پر بہا کہ ہمارہ ایک بیار ہوری کو چواد کر نادی پر بہا کہ میں اس کی بیری ہے اپنی بیار ہوری کو چواد کر نادی پر بہا گیا ہوران کی جارت ہیں مراب ہیں ہوئے ہیں۔ حب ہم بی بیان میں مراب ہوتے ہیں۔ حب ہم بی بیان کی خرارہ ان ہی ہوتے ہیں۔ حب ہم بی بیان کی فرت نہیں ہوتے ہیں۔ حب ہم بی بیان

بهارے سے وضوار موبائے اس ونت وہ باری ایک ایک مزورت کو پراکرتے ہیں۔
یہ مبارک بنتیاں عمق اور لائج کے خال سے کوسوں وور ، نور نفر ایف کے حصول سے
قطقا ہے نیاز انفود و نمائش سے با تکل ہے پرواہ اور تخیین و نفر ایف کا فوامش سے
مرا سراہ درئی موکر شخصی عبا نول کی پرورشش کرتے ہیں میما رے کی کے لئے نو دو دکھ
انتھا تے ہیں ۔ ہم پر بھی یہ فرض سے کہ والدین کی خدمت کریں۔ آج یہ کارائ مبشر وں کے
انتھا تے ہیں ۔ ہم پر بھی یہ فرض سے کہ والدین کی خدمت کریں۔ آج یہ کارائ مبشر وں کے
انتھا ہے جی جی ہے وجوا بنی روحانیت ہیں گم مم دستے ہیں اور ویسے وی اور کا اور کا اس دی امور کی
انتہام دہی جی ولیمیں نہیں گھنے .

۱-این بین عالمگرضرورت کومثال سر سر بی سال بی در ا

وسے کرسمجٹ یا گیٹ اہنے

مین کی پیدائش سے پہلے تر پم سنے ایک گیت گایا۔ ہری جان خدا وزہ
کی بڑا تی کرتی ہے ادر ہری دوح میسے سے منی خدا سے خوشس ہوئی۔ کیوں کر
اس سفا بنی نبری کی بہت حالی پر نظری اور دیچے اب سے ہے کر ہرزہ ذیکے وگئی ہو
مہارک کہیں گے ہے گام م مقدر مربع کو فرشنوں کی مکہ بیان نہیں کرتا ہو کہ گفاہ شاہی
سے مرصع ہو۔ اس میں فیک نہیں کر وہ " مورتوں میں مبارک ہے "اور خات دہندہ
کی ال ہونے کے باصف تعالی تعنیلم ہیں۔ لیکن مجر بھی وہ ہماری طرح انسان اور مردول
طور پر گمنہگار متی ۔ وہ صلیب سے پاس کھڑی ہئے کہ صلیب کے مغیرسے آ وا ذا آنیہ
ا سے عورت و مکھ توا چشا ڈلوخا 10: 11)۔
" اسے عورت و مکھ توا چشا ڈلوخا 10: 11)۔

پر کل ظاہر کرنا ہے کہ کہا ت اور منعنی کے لئے مردمعدوب پرنگاہ ایسان دالنے کا مزورت ہے۔ پینی کے سانپ کی طرح جربیابان ہیں بی پرحپ شرحایاگیا جوکوئ مجی ممیرے کی طرف و کیھتا ہے۔ ہی جانا ہے۔ خربہی دسویات کا اوا ٹیگی میں کات نہیں ، بکرمیے کو نبول کرنے ہیں ہے اور عبی طرح میرسی نے سانپ کو بایان یں ادینے پر بوٹھا یا اس میں مرورے کرا بن آدم ہمی اوسٹے پر پڑھا یا ہوئے کہ ا حوک فی ایمان اوسے مراس میں مہینہ کی زندگی پاسٹ الیوخ اس اس ایعسسزیز وبابان میں جن امرائیلیوں سنے فعا کے مقرر کردہ انتظام کو تبرل ذکیا ،ختم ہو گھے بعیز دہ وک جومیے کو تبول ذکریں مجھ اسٹے گا ہوں ہی میں فتم ہوجا میں سکے۔

، به میم کی شخصیت میں دو ذاتول ریسترین میر نا

کے اتنا دکو پیش کر تاہے

ذات کمی چیدنی مقیت و امیت کو کہتے ہیں ایمی جو کی کوئی چیز ہوتی ہے ۔ قواس کا جواب اس چیز کا خیاب اس چیز کا ہے ۔ قواس کا جواب اس چیز کا ہے ۔ قواس کا جواب اس چیز کا دن ت ہوگا ۔ تی وات ہوگا ہوں کا خواب اس چیز کا دن ت ہوگا ۔ تی وات ہوگا ہے ۔ جو نکو شفیت مقل کا مرکز ہوتا ہے ، اس انے شفیت مقل کا مرکز ہوتا ہے ، اس انے شفیت مقل کا مرکز ہوتا ہے ، اس انے شفیت مقل کا مرکز ہوتا ہے ، اس ان میں بالی مبات ہے معلا ، ان ان میر سطور سے کے معاد در کسی شے کے ہے مسلوم مومنون مستحد ہے استعمال میں مومکن ، ان میر سیسطور کے لید ا ہے امسل مومنون کے رقوم مرکز کراں ۔

" ممدود ، حادث ادر فانی ان ادر کا ممدود ' عنیسدها دی ادرخیروی خلاکے دریان دیک اسیسے" درمیان "کی مزودت سیفے حبی میں ان ان ادر خلائبرد دکی صفات پائی میاتی ہیں تاکہ محدود ان ان اور کا محدود خداکا اکہ میں میل برسکے۔

ان ن ادرخدا کے درمیان میسے کی شخصیت ایک درمیانی کا درج رکھتی سے۔ انجیں متعدّی میں اگر ایک متعام پر می کی انسانی ذاست نویاں سیصرّود دری عجد سمک البی ف ست نویاں سیک۔ مثلاً اس کا سیمیرے کی انسانی ذاست نویاں جو آہ ہے۔ دو بمیٹیست انسان این مال کی مفاظمت اود سر بہتی کا اشتخام کا ہے۔ بین مبب دہ مردہ نعز کوتئب سے ہرا ندی کا بھر دیا ہے تربیاں اس کا اپنی ذاہت نمایا ل سے .

صلیب پر دہ انسان تاریخ کا عظم کام مرائمام وسے رہا ہے۔ گنبگاران ان کی بجائٹ کا کام ہوں کا مناز کا نات کا دانند میں اپنی آب دتا ب کا بات کا دانند میں اپنی آب دتا ب کھو جھینا ہے۔ کیم میں نہیں معبولا۔ یسیباہ بنی نے کھو جھینا ہے۔ کہا " اس کا ہم عجیب ہوگا۔ اس کے کام اس کی تعلیم اس کی زندگی اس کی موت فیک ہی کہا" اس کا ہم عجیب ہوگا۔ اس کے کام اس کی تعلیم اس کی زندگی اس کی موت اور اس کا مردوں میں سے جی اشفاسب ہی تو بجیب ہیں ۔ اس نے نیپش سے کہا جسنے فیجے دیکھا۔ اس نے باپ کو دیکھا ۔ یہ کام میسی کی شخصیت میں دو فوا توں کے اتحاد کوم پیس

جومفا كلمه

"اے مرے خدا! اسے میرے خدا! توسف مجھے کیوں معپوڑ دیا؟ (مرمن ە دىرى خدا دىدىئونغ بىچ كىرىسات مىلىي كات بى سىرىرى تىناكلەسىشەملىپ رمكل مو تحفظ سخت معیت ا در مناب انخا نے مکے تعبر بھارسے نخات دمنور کر ب این مارک سے برانعا کا نظے۔ یا کا ایک نگار ہے۔ یہ نکار موسکے دیار م بع شام كة زيب نغنا بن كونجي- اس كا بيلا كلم معانى كاكلهه يُست: است بار ان كوسات كركون كريه جانت نبس كرك كرت بى " اس كا دورا كله نخات كا كل ئے: میں ترسے سے کتا ہوں کر قراع ہی میرے مائن فرددس میں ہوگا "ای کا تیسوا كريميّت كالخرست "است مورت ويجديّرا على ويجديّرى مال " ميليتين كلي دن کی روشی بیں کے گئے اور آخری جارحیب کدا ندھیرا جیا گیا۔ برجاروں تمبرے درکے ترب تغریبا تطریب کی میدوگرے کے گئے ، ای وتت کیونانے نہایت دروناک آداز سع مَلِلاكِهِ" است برسه خلا! است ميرست خلا! توسف تحيي كنول جيورُوما " " فوين الرمعيب خفيدنا ركى مركزى صدا تت ستريم يركيا داسمعاتت ک اصل ہے۔ پرکرب انگیز الفاظ ہارسے نجانت دمندہ کیے دکھوں ا ورمعینوں كريشين كرسته بن . ده حرك ه سه وانعت و نقا خدا نے بارسے بدخا داغ مارے نقود، بادی نغزشیں ، بارسے جرم ، باری جالت ، باری نجاست اور باری برکاریاں اس پرلا دیں تاکہ وہ ہماراکفارہ موکرہمیں خدا سکے خعذ آپ کے کن ہوں اور پرکاریوں کے یا توٹ جیوڈاگی جگہ بالكه گنام دن كا طرائيس بروحتى انيان كى نفيا فى خواشات.

نینوه ا درمتورک بخی ،معروبا کِل کے کملم دیم ، فرق ا درگروم ل ک بدا نعب آن پکرس کا انکار ، اسپنے شاگردول کا فراد ، برو دکسیں الدکا کفا کی تعقیری۔ ، بکر مارسے امنی ، حال اورمتنقبل کی قام برکاریاں اس پراہ دی گئیں۔ دہ ہاری خاطسہ گاہ بنا اس سے خوااس پرسے تنوی شابیہ سئے ۔ یہ دیم کردئون کی بکارا نعما سئے * اسے میرسے خعوا! اسے برسے خوا ، آرسے کچے کیوں مجھوڑ دیا !"

۱- یرگناه سے کواہیئیت اوراکس کے ابنا کو ہیشیش کرنا ہے

سبردهه این . معیب دمری محق می کابیت کوظا مرکزی ہے . بکدگاہ کے انہام کوهی گاہ کا دودری موت کے (رومیوں ۲ : ۲۳) کی ان کا تعدی اور لیتینی انہام موت ہے ۔ میں طرق اکید ادی سے میں میں دنیا بیں آیا اورگن ہے میں ہے

۷- یه خدا کی پاکیسے نرگی ۱ ور

عدل کا آئیبند دارسیئے

. کوری کے المبیت کر چار نملقت نقطۂ نگادسے دکھا جاکتا ہے۔ دہی صبیب، ان ان کی حوال نغیبی کا نظہارہے۔

اب، صبیب، شیطان ا درا ن ان کے درمیان عارضی دخمنی کا اظہارے۔ اب، صبیب پرسے خوا دندنے بنی فرع ان ن کے گئا ہوں کا کفارہ و سے کال اب، صبیب پرسے خوا دندنے بنی فرع ان دن کے گئا ہوں کا کفارہ و سے کال

(٥) صیب پغدا نے اپنی پائیگالا اظہار کیا اور تقامنائے مدل کوہرا کیا ۔
 نعدا پاک ہے اور دو کمی کاپاک اور بھی چیز کو برداشت نہیں کو ، ، ،)۔

کاپاکیزی کا برمال ہے کرمزانیم مجی اس کی معنوری میں اینے میہدوں پر نقایب ڈال بیستے ہیں۔اس ک پاک معنوری کی ایک جنک اربام نصر بھی توجیلاً کھا " ہیں نے مندا وندسے بات کرنے کی جزائٹ کی اگریر میں خاک ا وریا کھ ہوں " (پیوائش ہوا: Mr-ایرتبنے کہا ' پراب میری ' کھ کھنے دیجیتی ہے ۔ اس لیٹے کچے اپنے آپ سے نغرت سئة "لا يوب ١٦ : ١٩- يستياه سفيزايا * مجويا تنوس؛ مين برياد موا : كيوبكر میرسے ہونٹ نایک ہیں اور نجس ہے لوگوں میں بنتا ہوں کیوں کرمیری آ محلوں ہے بارت ، دب الاذاع كرد كمها دبيها ه ٧: ٥ احبغوّ ت نيمها * يترى أيحيس السيى یک بین کروّ مری و می شبیس سکنادر کی رفت ری برنگاه نبین کرسکنا و مبعز ن ۱:۱۱-دوستو! یکی وج ہے کر حب خدا دندلیئرے سیرے بی نو ناان ان کے گئی ہول ا ورتعقیروں کر اسٹائے موسے نغا- تزخلانے این نگاہ ای سے بھرلی اسے نہیں حیوزدیا . ده جاری مغزش کے باعث ردگیا گیا-براناجدنا مرا ہے ہے ٹیارہا تھات سے پرسٹے۔ سب کروگرں کوان کا گن ہمل کا میرنت ناک سزا کی جم غیرکا تذرطونا ن بونا ، يُردن شون كابر با دمونا در فرحون ا دراس كساستيسون كالجيم ، قاري دوب من ، گن و ک مزد کر پیشن کرتے ہیں۔ لین فعا کا شکرے کر بارے تنام گن و شکے یو جوگاه سے درانف زخا- بعارے ہے گاہ مغیراً لایوں نمانے اینا تعاملا تعدل لا ك يوده كن و كومزاد ي بغير نبي حيوزنا - يركاسين كا اعلان سف" اسد كناكار ان ن بی تبرے سے میرڈا گیا۔ اب توصیب سے بہتے ہوئے نون کے دحارے سے ہے آپ کر یا کے کرہ کیوں کر بغیرخون بہائے معانی تکی نہیں ج

۳۔ پگتنمنی کی تنشہ یے ہے

"ای دنت بیئونگان کے ساتھ گھتھنی نام ایک عجاری آیا اورائیے ٹناگڑوں سے کہا ۔ میہیں جیٹے رہنا ۔ میپ بھر کم میں وفال جاکر وحاکروں اور بیوکستی ادر زبری کے دوئرں جیوں کوسا منہ ہے کر عمکین اور بعین یا وجونے نگا-ای وانت

اُس نےاُن سے کہدمیری میان نبا بہت ، ہی جیسن ہے۔ بیاں بھرنے کی فربت بيخ كميُ سِند تم بيان عثب رداددم رساعة ما يخت وجو اود مير ذوا آسگ رُحا ادرن کے بل گرکیں و ما کیا ہے ہے ۔ اگر ہوسے تو یہ بار جھسے کی میاز۔ ترجى زميدا مي يابتا بون. مكر ميداتريا بتاسية ديداي مؤدمتى ١٠١٠١٠١-١٠١١-لوتاك تستمنى بى نعاد نديوناي كى مات كاستوان دننا فدي بيش كيا ب میرده سخت پرٹ نی بی سبتا ہوکراً در بھی دلسوزی سے دھاکرنے نگا اور اسی کابعیدگر، خون کی روی بڑی برندیں موکرزمین پڑیکٹا " و بوقا ۲۲: ۲۲: ۲۲-جب خدادند میکوک یرک ان ادر شیبان کی نمانعنت سکے خلاف لا میکا لا وہ اس پالہسے مدمیا براج خدامك تبرا در فغنب سے بوا تقاب ترك و كے خلات نقا- يال اگر جرزات كا ملای سے دلکن بیادی مفند کے امت دفانت نامکن ہے ۔ اس بیارے کریٹ کا انجام خداسے علیدگ ہے۔ لیکی میچ سے یہ علیدگی برد شندکی تاکر نبی فری اندان کے گ برد کما برجه ان مواشده ده تندوس مداک دنه نشد پس ره سکه اس ندیمی ه سينا دانغت تقا، مسيب يركبا" استيرسه خدا ! است برست خدا توكنے تحكيمان جیرڈ دیا یہ اب وہ ہاں۔ گن جران اورسیباہ کاریوں سکے باصت رقرکسا

> م-برنجات دہدہ کی ندائے۔ الازوال وفا داری کوپیشن کرنکے

فدادندگین کری محوداجا ایک مخرفتیت سید. ده شخصیت بوید دموی کری می ا درجی نے کیے بھیا ده میرسید، مذہب - اس نے بھے کیے ہیں مجرٹا "او خا ۱۰ : ۱۱)" ادر کیے سلوم من کر قرمهند میسسی منتا ہے آدیوں ۳: ۱۲ میں اب ده بی شخصیت کیا دیکھیے ساتھ اسے میرسے خوا اسے میرسے خواق نے بھے کیوں مجوڑویا ہے ، کہارخوا پر ہے احتقادی کے با حث نہیں بھی اس شدید متر کے دکھ کے باحث ہے ، انہال ُ دکھ اود معیہت میں مبی اس کا روح خواد ندکو لیکارتی ہے۔

اليَّتِ نفسين مِي كما" وكيوده مجع اردُدان سُرَدُ بمي مجع اسما مجرد سرسية بمكن ميح سكما لغاظ وسعاييان افزا بين ترجيع مليب مجى دسعدي تومعي اشتے استوا دریاژن اورزخی میلود کھا دُن گا . میں اپنی ٹریوں کوگل سکتابیں ۔ کاپیرا بیان ك تنظم نتح سبت كم وكموا و دمعيتت ا ود وتثنون سك مفارت أميز طعنه من كرمي وه برتوً خدا پربغردسد کمنا سنے" بارسے باید دا دینے کھریے توکل کیا۔ انٹر ں سنے توکل کیا ور تو سف ان کوچوآیا-ا نبوں سے تخدسے زیاد کی اور رہا ٹی یا ٹی-ا بنوں نے تجدیر توکل کیا اور یژمنده نه بوست- پرمی توکیژا موں ، ان ن بنسیں- آدمیوں پی انگشت نابول ادر دلگرں بمی حبتر۔ وہ سب جو مجھے دیجھتے ہیں میاست کمداڈا تے ہیں۔ دہ نے وائے ا درسر بابلاکریکتے ہیں ۔ اپنے کوندا دند سے میردکردے - دی اسے جڑائے جیب كرده اى سے فوش ہے تو دہى اُسے چوائے۔ يُرتز بى مجے بيٹ سے بارلا ، حب مِی شیرخواری متنا توسنسے توکل کن مکھایا ہیں پیاکشش ہی سے تھویر میرڈرا گیسا۔ میری ۱۰ سکے پیٹے ہی سے ترمیزا ختا ہے" و زبر ۲۲: ۲ – ۱۰- دخمی کے مطمعی كرَّاحة- وه كبردائب كانے خداسے كم تخصراس عذاب سے بجائے. لكي دو خلیت را امددناداری کی ایک لازدال شال تاخ کرهیا . وه ۱ س میکار کے ذریعے مرسے کردا ہے * اسے مسئے نیک اور اے بری بی ! میسری بردی زمانش کی گھڑیوں میں ضد رس اور خدائے تدرس کے سامتوا پنی لازوال و نا دا ری

۵-بریماری نمانت کی بنیا دسیئے

مذا یک بیصه در بری کود یک نهیسی سکنا. در گناه ک مزا و بینے بعزیمعان نیس کرتا۔ میکن ساتھ ہی خدامجیت ہی ہے۔ اس کی مجت کا تفاضا ہے کا گہارا ن ن ک حائے، مین دہ اپنی ممیت کی خاطر حدل سے دسترد ارتہیں ہرسکتا۔ چنا کچہ خد ا نے ان ن کی ہے ہی ادر لاچاری کوپیشی نفر رکھتے ہوئے اینے کوٹے ہیں جا رسے خدا درمیور می کواس دنیا میں بھیج رہا تاکراس کے بے دایا ور بے ویس ترے ككار، كمعنيل مربعيان كما « كسيست بوست انوبر كمي ما بن- ناحوم ١: ٢ ين ا يمدسوال پر جيا گيا ہے . مديد سے سوال كا جواب د ف سكا يمن كواس كے تہ كاتاب ہے! اس سمے تبرنندیدکوکمان برن شنت کرسکتا جئے? اُنوکارسین نےاس ہل كاجراب ديا درخداك تبرك بالدكوياتي من ايك زير دست كو مدكار باياسة. ا درق مي سے ايك كرمين كوم فراز كيا ہے ? زبرود ٥ : ١١٥ وه مج خداكى زات كا نعشش ادلاس كم بعل كا پر توممتا ، اس نے اسے آپ كو اس منيم كام كے سے بہت كيا ۔ بانے عهذا مرکامطالوکرنے سے برحقیقت واضح ہوتی سے کہ خطاک قربا بی سکے ہے جس بوس المؤن بين كرنا برة اكسے دروازه كے برزي كي جا تا اوراس كافون مردار کابن ہے کہ پاک ترین مقام میں ما تا۔ اس ہے میرا نیوں کا معنقٹ مکعقاہے * اسی ہے بیرتا سے بھی اشت کوخود اپنے فوق سے پاک کرنے کے ہے دروا ذے کے ببرد که اشایا (عبر نیول ۱۲:۱۲) ده تمام بنی نوع اندان کے گابوں کے کفارہ کے ں بیل مکے سانے پر نگاہ کرتا تر بی ماتا۔ بھاری مخات نے یہ زاست ، رسما نیٰ ا ور نعن طعن مہا۔ وہ خود جھیوٹڑگ رى كالل تبات كانتظام كي . تاكر بم أنده كواس

جائیں۔ وہ گا ہ کی آ دیکی میں رہا تاکہ ہم ددخنی میں جلیں ۔ وہ داست باز نا داستوں کا خاطر معسوب ہوا آ کہ جوکو ل اُس پر ابیان لائے جلک زہر مجا بھیٹے کی زندگی ہئے۔ اس سنے کہا" اسے میرسے خدا! اسے میرسے خدا! توسنے مجھے کیوں مجدور دیا ہے

۲- یوپکارانان کے لئے میج کی

ہےبیا*ن فیت کا بین نبوت ہے*

"ای سے زیادہ ممیت کوئی شخص مہنسیں کرنا کہ اپنی جان اسنے دوستوں کے سے دے دے اور ان اور ان اور ان اور ان اور کا ان اور کھوا ان اور گھوا ان کا اندازہ کہنے مكسلنة أس مكروكون يراكيب ننگاه وُاسلنخابك دامست إزكوناداستون كافتلسر قربان بوت ہوئے دیجے بر اُس تبرٹندیہ رِعزر کیے ۔ جو بنارے کن بوں کا اسخام تھا۔ ای نے زبر د زمیس کی زبان صیبی منظرک اس طرح ملکای کی " اسے خدا تھ کو ہجا مے کیوں کویا نی سیری جان بھر آ ہنجاہئے۔ میں گری دُل دُل میں و عدامیا تا ہوں جاں کٹرانسیس رہ مانا۔ میں گرے یا ن میں آٹرا ہوں جہاں بیا ب برے سریے كزرت بس-سي مِلاَت مِلاَت تعك كل مرا كل سوك كل برى الحيس است فدا يحانتكارين يتعراكتين "ازبرر وم: ا ـ س) و ويعيا مك زبان حيسلة امنًا "اسے سے انے مانے داہ کی تہارے زدیمے یے کھے شہریں؟ نغرکر و ادر د کھو! کاکولُ فوہرے خ ک ، نذہے ۔ ج مجھ برآیا ہے ۔ جصے ضدا وندنے اپنے

کو دیجھنے گئے۔ پڑی ہے قراری میں کمبی ایک شنی پر جیٹھنی ، کمبی و وکسسری پر۔ آخر اگل کے فام شیار اکس ورفت ک الحف برطرے ا وراک کی آک میں ورفعت کو اپنی پسٹ میں ہے ہیا۔ و یجھنے ما دول کا نیال متنا کو اب چڑی یا افرجائے گئی ۔ میکن بوشی آگ کے شیار والی کریا کہ ہوگئی ۔ چڑی کی اپنے بچوں کے ہے ہوت و بچوکرا نسان ورط میرت اور جل کردا کہ ہوگئی ۔ چڑی کی اپنے بچوں کے ہے مجت و بچوکرا نسان ورط میرت میں ڈوب جا آئے۔ بچری کی ہم نے کمبی اس چڑی کی مبت سے ہمی منیم مبت کا تعرّر کی ا چڑی نے قرابے بچوں کے ہے ہوست بانی ورائی مبت سے ہمی منیم مبت کا تعرّر کی ا چڑی نے قرابے بچوں کے ہے تو اِن مور ہے ۔

، یہ دنیا کی باطل اُمیب دوں کے کھوکھلے پن کوظا ہر کرتاہئے

سے گذاہ سے بخات بھن ہی ہنیں۔ جب کیک دہ گذاہ میں ہیں اُن سے بکہ ، اعمال مکن نہیں ، باطل امید دن پر جنیا ایک خود فرزی ہے ، جس کا انجام موت ہے۔ لیکن ممیرے کے کفارہ پر ایمان لانا ہمیٹ کی زندگی ہے .

pdf by sajid samuel

بانجوال کلمه دبیان دکم کاکله

" مين پيسام بون " (يون وا : ١٩)

ا۔ یرمی کی بسٹریت کا بین نبوت ہے

ا مبل مُعَدِّن کا مطالع کرنے سے بہت چا سے کرخدا وندلیون کی گانخعیت و دندلیون کی شخعیت دونداروں کا جموع میں ۔ کام مقدی میں کھدایات یک کااوہ بیت کو بیان کرن ہیں ۔ کھراک کر برت کا جمز کرت میں سے بیائے اس کوجی ا بنی ایک سے بیا ، کھراک کر برت کا جمز کرت ہیں ہے ہیں کیوں کریان کا پیاس کا احاسس ماز فران نیات سے جا سے واک اعتراض کرتے ہیں کہاں کہ پیاس کا احاسس ماز فران اندا اور کا لی انسان

كيے بوعى بنے ؟ اس سے يں ايك ف ل است وراض كا جواب پيشيں كرول كا - بانت د ارست درست در د ای بی جنسی جا داست د بیترانین پردا در میترد د نول دادی بین - یمن بخرك بن كا قاعد محن ادى سيئسكرايد سے كري كا قاعدہ نبا تاتى بھى سيئے يسى طرق سے اف المكا معى بين دو ميدان مجي- دن ن محرم كايدا بنا سيرها ، موكت كرناه مرناسب ميدا أت كي طرع ہیں۔ اس ان ان کومیوان نا کمن کمیں کہلیا تا ہے۔ لیکن اس ک زندگی کا قاعدہ ممعن حیوا ل بنسیس بکران کی میں ، علیٰ خالفیا کس میں لیٹرے انسان میں سنے ا ورخدا ہیں۔ ا ن ک زندگی کا آفامده الث نی موسف سکه ملاوه النی میمی متنا . اس منهی میک ایپ اوراعست راحت هجی کیا جاتا سئے اور وہ یہ سئے کرخدا حبیب، ن نی مرن میں کا ہر ہوا تو وہ خداز را انس^{ان} بن گیا ؟ اس اخترامن مک جواب می برا نے بهدنا مرسے دیک دو تعد کو بہیشن کرتا ہوں - خدا مرتئ پر مباڑی ہیں کا برہوا۔کیا خدا عباڑی بن گیا تھا ؛ شہبس تعاڈی تذمحفن ايجب فون مختى دمس سكره ميليے لامحدود خدا سفرا سینے اَ ہے کومحدود موکسی پر . کمابرکا - ادد میعرطام شا مره ک یا ست شب کران نی وجود روت ا وربدان سے مل کرنت ہے۔ لین دوی برل کرمین ہیں بی ، بکروی دوی کی رہی ہے اور بدل مدن ، كاكمد بمياجين بخثاكيا وداكيب واكالالدبوا بنياجوا وبتيت كادد مرادة تنزم تتعاسبط بنبس بما مكانت ي ولايني يهم بيابوا وللورمرت ك بنه م كديلاده بالفيدنا رمي - بسنت والعين مويش كياني بي

کاک ۱۰:۱۰ میکاه ۲:۱۰ بسیاه ۲:۵۰ بسیاه ۲:۹۰ بسیاه ۲:۹۰ پیپائش ۳:۵۱۰ اشتناه ۱۱:۸۱۱۸ پموئیل ۱:۱۳:۱۲۰ بسیاه ۲۹:۱۸ پیپان ان حواون کاذکرکزنامبی منسسد دری ستے - بومیح کربیلودان ن کے پیش کرتے ہیں۔

۱- دوکپسفروں بیں کمپ مواتھا ۔ لوقاع: ، ۲ - مبب دومعقل و دانشش اورقد وقامست بمی بڑھتاہے۔ وقاع: ۲۰ ہ ۲ - مبب دومیانا چواتو ہم اسے سوال کرتے دیجھتے ہیں ۔ لوقاع: ۲۱ م م. وه اضره و تطرآ آسبت بیرمتا ۱۱:۳ ۵. امسی مبوک مگل ۰۰۰۰ متن ۲۹:۳ ۲. ده سویا ۲۰۰۰ مرتس ۲۵:۱۱ ۵. ده فرستس م است مرتس ۲۵:۱۱ ۹. ده فرستس م است مرتب ۱۱:۱۱ ۱۰. ده مبلایا میں بیاسا میں میرمتا ۲۸:۱۹

ی_{ا۔} یہ میسے کی اذبیت کی

سختی کوبیش کر تاہیے

خل سے بدل گئ" دزور ۲۰:۳۱) - سین کے دکھ اور زنج کی اتبا ہے۔ نعالاتکر ہے کہ دہ سزاج گنہ کار کامعت متن اسین خلاوند نے امکا ل ۔

> سريابل كے لئے من ك تعظیم كريت كرتا ہے

خداد ندلتوع بمن ک زندگی کاسا لوکرنے سے بہت جاتا ہے کہ اسس کے خیادات کا معدد با سل متی- اس کی پیاکشش ، اس کی موت ، اس کا می ا مثنا ا در دیچر دا تعایت زندگی کلام مقدش کے سلالی منقداس نے یا میل کوا پی زندگ بي اعلیٰ اور انفنل درجردیا - وه و ان داست اس بر دحیاان رکھتا۔ پانچوال کلر" پیس پیاما مول * یوا نے مهدنا ہے کی ایک میشین گول کی عمیل ہے۔ اورمیری پیاس کھیانے ک نہوں نے کچے سرکہ دیا ج معیب پر چر تھنے سخت تم کا در دا در تکلیک کے اِ وج د مجی سیے خطاد خریے کام تقدی پر نگاہ رکھی ا دوائی موت ا ورزندگی میں اسے مقدم د کھا۔ اُپ کاکیا حال ہے ؟ کیا اُپ میں اپنی زندگی بیں کلام مُتَندّی کو میں ورمیہ دیتے ہیں ؟ کیا خدا کا کلم آب کے یا دُن کے لئے چراغ سے ؟ کیا آپ اس کی روخی ی میل دینے ہیں چی اکپ اس میں مرقوم امنام کی تابعب ادی کر دیئے ہیں ، کیسا آپ دا دُوکے ساتھ لل کر ہے دعویٰ کرسکتے ہیں' میں سف وفا واری کی راہلنیا ا کاسطے۔ میں سنے ترسیامکام اسفے ساجنے دیکھے ہیں۔ میں تری شیا دوّںسے طغة كا اتفاق موا- دوراك : اتنت . مزدری نبین کیون/ر یه توکا خذیب ا در کاعت ندول ک

> مه یه خداکی مرحنی کے سامنے کے <u>مہ یہ خداکی مرحنی کے سامنے کے</u> کی تابعداری کو ظاہر کرتا ہے

۵-یرمیبت زده کے لئے <u>ب</u>ے کی

ہمردی کو پہش کرتا ہے

دکه اودمعیبت سنے د پاکو پرتیان کرد کھا ہے۔ جب معیبت زدہ توگوں
پر نگاہ ڈا گئے ہیں تر ہم کیکاد اعظے ہیں کرہ د نیا اکنو ڈن کی دا دی سعنے ہیں ہے ہے
ہمارے دکھوں اورمشعنوں کو اپنے اوپرا مٹھا کیسیٹا" اس نے ہماری مشعقیں
امٹی ٹی اور چا رہے چنول کو بردا شنت کیا ڈکیسیا ہ سے : مہی کیوں کہ ہما سرواد
کا ہمی نہیں ، ج ہماری کمزود ہیں ہما ہم ہم دونہ ہو تکے . میکہ دہ سب باتوں می
ہماری طرح اُ ز بایا گیا "عبرانیوں سے : ۱۵) وہ میں نے تمام بنی فرع انسان سکے
مکموں اور پیمل کو بردا شنت کیا ، وہ اُ پ کو مسکون ، چین اور فوشسی و سے مکمتی

ہے۔ آپ چا ہے کتنے بایس ہوں، ہے مینجہ نے آ پ کوکٹن ہی گھرا ہوا کیونا کے ماس أين اس الني و كوس الله وكري تروه اب ك تام و ل الريست كي كودورك الا : اپن سباری فکرای بر دال دو کمیون کراس کر تباراخیال بے ازار میلاس ۵: ۵) . میاں اس متبعث کا المهار مجی مناسب نظراً نائے کراس دیا ہیں دہنے مہست ا بیاندارد کمدا درمعیست سے بیے نہیں رستے . بکرنیک اوررومانی آ ومی زیادہ ہی د که امنی تنهی دو تعیس م - تمیعتین ۲:۱۲: د نیا دار *وگ جب کسی نیک اوراسیا*ز متحفی کھیلتے ہیں تواس کوائی خصلت اور وش کے بھی یا کواس کوتانے کے سے مجد ہوتے ہیں۔ ہی وج نے کونی ارمول اورخدا سے دوسرے نبدے ت نے تحقيمه و كمه ا درمعيبيت كي كشما لي بين بإكرا بيا خرارون كا ا بيان كندَن بُدتا جُد يمندا میں میں میرسے مافاریا میں سے مون پیدا ہرتے ہیں اس کرمی وی تعیف امثنا الإن سئت معید کون ُ دیت کا ذرته اس سکه امریکس ما تا ہے تو وہ اسس کے لیے باعث تکیعت ہوتا سے اور اس د کھ ادر در د کا نیتم یہ ہوتا ہے کہ نوبعبورت مرتی پیپیدا ہوتے ہیں۔اس سے ایا ندارد ں کومعیست کی گھڑی مي گيرانيس جاسية ، بكرخدا مك وحدون پرمعنيطى سے قائم رب يا ہيئے ۔ وہ استصندول كوالياسكون اورجبين وتباسئة جردنيا سكدياس نبش سيئت

۷۰ بیعالمگرمزورت کی نشانه بی کرتاسیک

خام شات انسان کی جبیت میں یا تی ماتی ہیں ۔ برانسان کسی نہسی بہت کامشنی نظراً آسے۔ کوئی دولت کے پیچے بجاگ راسے ڈکسی کھی موت دوت مامسل کرنے گی پڑی ہے۔ کوئی سائنسی ایجا والت و اخترا ماست میں المحیا ہوئے ، کافل خا ورمسنلن کی البحی تھیموں کو سلجھا کہ مصیعت دریا مت کرنے میں معدیت میسی محد این جا ہ امیر خوا ہ امیر خوا ہ خریب فیرمسلمن سیکے۔ دیاا نی اس مستسل بیایں محد النے چلاتی سیکے بیمین اس کی خوا میٹناست وری مونے رمیمی ، س کی ماس انبی بھبتی اس پای کو بھیائے والی حرف ایک ہی ہتی ہے اور وہ فدا در اُسکو ہے ہیں بھبتی کے تعقوب کے کنویس پر کھولے ہوگر کہا ہے کوئ ای پائی ہی سے ہے ہی جو بیں اسے وول کا وہ ابند کھیر پیاسانہ ہوگا " ایون م :ما آڈا ڈاکھتے واگر ہیں جا بی وول کا وہ ابند کہ بھر پیاسانہ ہوگا " ایون م :ما آڈا ڈاکھتے واگر ہیں جا بی دوہ افی بیاس مجھائے ہے کہ وہ میل تدبیروں اور باطل اسے دول پر اور مندروں ایس میا شہتے ہیں۔ وہ دو او منیتن کرستے ، چکے کا شے ، بست دول اور مندروں میں جاتے ہی کا شاہدی کا منیت ہی کا کہ انہیں ہوئی اور سکون اور مندروں میں جاتے ہی ایس بھر ہے اور منبر پر کھوٹے کا شاہدی اور مندر پر کھوٹے کا شاہدی اور مندر پر کھوٹے کو شاہدی اور اولیان سے کور بھر ہے ہوئے ہیں۔ ویک اور اولیان سے کور بھر ہے ہوئے ہیں۔ کی ان کی اپنی ذرہ گیاں سکون اورا ولیان سے خال ہیں ۔ اُس اگر آپ کی دوئے ہیا ہی دوئے ہیا ہی دوئے ہیں۔ کی دوئے ہیا ہے کہ کے لئے ترس رہی ہے تو ایک ہی خال ہیں۔ اُس کی دوئے ہیا ہی کہ دوئے ہیا ہے کہ کے لئے ترس رہی ہے تو ایک ہی خال ہیں۔ اُس کی دوئے ہیا ہی کہ جاتے ہی ہی اس میاس بیاس کھائے ہے۔

"است منت، منی نے والوادر ہوسے و بدہوت دگرسب میرسے ہاں اُور میں من میں اور میں میں میں اور میں میں میں میں اُور اُور میں تم کواکوم دوں گاہ ومتی ۱۱: ۱۲۸ سبارک بیں وہ بڑواست بازی سکے معبو کے ادریا ہے ہیں کیوں کرہ ہ آسودہ موں گے ہی

، ۔ یابری اصول بیان کرتہہے

مین خداد خدای جی پیارا ہے۔ وہ اپ دگوں کا ممبت وظوم کا پیارا ہے۔ دہ اپنے خون خوید وں سے رفاقت دکھنے کا اُرومند ہے۔ گہنگار ان ن اپنے کا ہوں کو ڈک کرنے ور ہے آپ کو مسیح کے ۔ اُ تَعْ مِی ویف سے یہاں دور کر مکا ہے۔ ہوتا کہ انجیل کے چر مقے باب میں ہی خدا و حسف میں خورت جرگزنگار متی اس کی منبات سے کہ پیاکس کو بھائمتی متی اس نے اپنے اوگوں سے مبت کی ایک منبلم مثال دی ۔ اس نے اپنے آپ کو صعیب پر تسوان محرف کے لئے دسے دیا۔ اس کی عیلم مبت اب ہم سے عیت کا تقا مناکر دی ہے۔ ایک کو حدت منافہ بر کئی ہے۔

• ديجه بي دروازه يريحوانبوا كمشكفيانا بون. اگركرن بری اُمازکست کماداده كمديرة وين اس كمديس اندرجاكراس كرما تذكفا فا كما دُن كا اوروه بريد را يخة" دم كاشف دم : ٢٠) - ما وژره بالا أيت غيرنجات يا ننزلاك كے ليے مجمعي ما ت ہے۔ بھی میرے نیال کے مطابق یہ اُست کلیبا کے لئے ہے۔ بیج خدا وندکی اینے وگرں کے ساندر فاتت رکھنے کی فوامٹن کومپیش کراتی ہے۔ کھانا با سبل مقدس لمیمنا تت كانتان كي ويكار الما المارون العديج خدا وندك رفاتت كانتان كي على ، نوں کا متنام ہے کہ آج نبایت کم داک میچ کا، من کیا رکومشین وسطے ہیں۔ اُنچ كليبيا المدارك دوزع ازمين توكرت سيئة تكين حمير كمكدون بالط كستسنى عمد استحاكلا جیڈکر میاک ما ت نے ابنے ڈا ہونے کا تروموئ کرتی ہے لیے تکے ما ندیں سکے بافن دهرن سعد مزور ت ب باست می است وی ساس کا افرار كرفاير بعدس اس الكاركر في سيانيل كا شادى توكر في سير الله الكاركر في سيان من مور أور زنده کام کا ترانی زندگیول می د کھانے سے قام سے ۔ مجلت اورخلوص کو ا بنی زندگ سے ظاہر *در ا*ق ہے بھین دومروں کا دل لیسند جنے کے ہے وہ آ ہیں ک^ہ مخت اودخوص کا بیا سائے۔ وہ جا تباہے کہ آپ اس کی رفاقت ہیں رہیں - اس منے کہا میں مایا ہوں تاکر تہارے سے عجز تیاکروں ۔ تزیعرہ کرتہیں ا بیضرا تھے ہے وں کا تاکرچاں میں ہوں تم بھی ہوا ہے خام ا: ۲۰۱۰س کی تازگ اور اُسودگ آ ہے

عمام کلم جیما کلم دکاملیت اورنتی مسندی کاکمر)

> ا۔ ہزاروں سال پڑتی پیٹگوئیٹ سیوں پوئی

جب ميسى خدادندكومركم ميشيش كيامي قراس ندكو تمام جوائداوريون بالندجد، عدى چنيگوتيان ايب بيب يوری جويمي. ذيل مي چندچيش گونيان در ان کانميل دقم ک جاتی ہے۔

ین بیرے ادر تورت کے درسیان ادر تیرن لال پیشنگونی: " مورت کا نس کے درسیان ملادت ڈادن کا در تیرسے کو کیا۔ ادر زُاعی اری رکانیگان (پدانش ۱۱۵ ۱۱ -میکیل بر سین جب دتن پردا موکما ترخداند این بیشا کومبیما جودند میکیل بر سیب د مود ادر شربیت کیدا مخت پیدا مود دمختیدم به . پین گری و میمن مدادندایت م کواکیک نان بخشطی و تیمواکیکنن ماد پینیسکونی: مهلی ادر بنیا پیدا مرکا اور ده اسس کام ممانوایل رکے "ابديرع يحكى پيائن اى عرى مون كر جب اس كه ال مرتم ك میل شیخی پرستن کے مان بولئ توان کے اکٹے ہونے سے بیلے دہ ردح العَدّ س كى تعدت سے حاط يا ٹى تنی ومتی ١٠٠١) سینینگویی بر امدیری نوکری دیدسے زمین کی سب قرمیں برکت پائیگ میسینسگویی برکت کا کا ترخد ترین باشده ان گریدائش ۲۰:۸۱) -يمكم إلى "ميدُع ميسى ابن دة ذو ابن ابرآ ام كانسب نامر" پینینه کوئی بر اور حب ترسه دن پررسه بو مائیں گے اور تراپنے باب ما دا سکے ما مذہو میاسے گاؤیں تیرے مبدتیری فل امتار سے ذرآ ڈ دک نن

بین گوتی : است جزیر و سیسدی سنو! است امنو کودور دوکان گادً! بیب سکوتی : مندا دندنے مجعے رقم ہی سے بلایا . تعبی مادر ہی سے اکس غیرے نام کا ذکر کیا : دلیعیا ہ وم: ۱)۔ بنکیل ! نرشته نداس سے کہا سے برتم فون ماکر کیوں کر معاک ون مجیل ! سے کارمفنل مواہے اور دیجہ توجا وہ کی اور تیرسے بٹیا ہوگاں كاليونع ركفنا دُلومًا (١٠ ١٠٠٠) بین گوتی بنین اسے بہت کم افراناہ اگرچ تربیرکراہ کے بزارد ں ہیں بین گوتی نیال ہونے کے معین ہے تربی تجدیں سے ایکے ثفی ننظےگا ودمیسسرے معنودا رائیل کا حاکم چوگا اور اس کامعدر زا ڈیاتی ہاں · نیکی ، ° حب نیمونا بیرودلین بادناه کے زیادیں بیتودیے بست لم میں میں پرا ہوا" دمئ ۱:۱ کا کا نے اس کے بین روکے آ ہے کے بارسهمي مكعا اورشن جهزنا مرمي يو منابيتم دسين والا اس بيشينگون كايميل ہے۔ نوخیکہ برائے عہدنا ہے کی اکیب ایک پیشیکوئی پوری ہوئی ا وراس نے

۲- أس كا دكه تمام بوا

می منیا دندیکے دکھوں کے فزن ک نظاروں کو دیجی کرم وروسند

ردحانی دوری طوریرانهای د کهها دیسیاه ند شیک ترکه کوده" مردخ ناک" سے دیشیمان وان ن اور خدام بی سف اسے دکھ دیا۔ اس سے زوروس مکت ہے و میں دو کین ہی سے معیبت زدہ اور قریب الموت ہوں" (زور ٨٠ : ١٥ - ننان اسيفستغبل سے بے خرجوتا سئے۔ مکن سمیع خدا وہ اپنی أنده زندگ كه بارسه مي بلي مانت سخة - فان يبي دم مي كرقان يميل كى ننادى مى مىب وگ خوش منے ميكن يمن نے نے ہے - اس كا دتت نہيں ا ك مب بكديم رات كي آركي بي يح كي بي أن بي تع كي اي آن كي اور املائے مانے کا ذکر کرتا ہے۔ حب بیوس اور ایرخا اس کی بادش ہی ہیں امل عبدوں برنائز ہونے کا اُرزو کا اظہار کرتے ہیں . تودہ اس بالد کے بارے ہی سے وہ چینے کو نخا ا در اس بیتم کے بارے میں جینے وہ بینے کو تھا بیان کڑ ب بعبب بيرس ندك توزنده خلاكا بي يم سير " قراس ندا بي فاكلان سے کہا" اسے مزور ہے کہ بروشلم کو جاستے اور بزرگوں اور مروار کا منوں ا درنعتیوں کی طرف سے بہت و کھ اسھائے ا ورقتی کی مباسے ا درتیرے دن مودن مي سے جي سے " (متى 10: 11) - زيدنوس نے تعک بي قركبائے -فامت نے میرا دل توڑ دیا ۔ بی بہت اواس ہوں اور بیں ای انتظار کمی رہا کہ ك لن زس كما سنديرك ل زمتنا" د زبر ۹۹ : ۲۰) -

مین اب دکام م موجائے۔ بہالہ پیا جا چکائے۔ تا دیکی مدھ گئے۔ خواکا خفنسٹ کی گئے۔ حدل کا تقاض ہوا ہو چکا ہے۔ وہ پکار رہائے۔ * تنام جود – است گنبگارانسان! ترسے گن ہوں ا در بدیوں کا کفارہ دیاجاکا ہے۔ بود کو بجے سہنے تھے۔ ہیں ہے مہر ہے جی سعدید پرجینیم، بال ڈائ امد بچاجائے۔

٣- يجم كامفض ر إدا بوا

جب اَدم اسینے خابن کی نامسندمانی کامریکب ہوا تو دہ اسینےگن ہ سکے سبب خداسے علیلدہ ہوگیا ، حمل سکے بیٹریں انسان خداکی مجتنب سے خالی اور شک دل بن گیا اور بول ان ان الہی زندگی سے خارج ہوکر ردما نی طور پرمردہ ہو گی۔ ردمانی موت سے مرا د روح کی موت ہرگز نہیں ۔ بکہ خلاسے حلا ہونے كدينة روماني موت بعودا مسطلات حيّه . جيبي مجيل منددسے نكال ل مائے تووہ موت کے قبضہ ہمیں ہوتی ہے - دیسے بی انسان خداسے دور چوکر موت كے تبعد ميں ہے۔ كلام مُقدّى كا فران ہے كرندا يك ہے دليوع ٢٠١٠ : ١١٩ ادران ن یاک اورگنبگارست شان ان شکیکروه یک چوا اوروه جو مورت سے پیلے ہما کیاسیے کر صادق ہوج ز ایوب ۱، م ۱) ہے ہے ویجیس رومیول ۲۰: ۲۳؛ زبر۲۰ ۵: ۲-۳؛ لوقا ۱۸: ۱۹؛ واعظ ۲: ۲۰)-کلام تمقدس کی روشی میں بربات واضح سیئے کرخدا اور ان ان کی طبانے بارکہ متغند مِن حِمِن کے یا حیث وہ دونوں اکٹھے نہیں رہ تکتے ج داست بازی ا در ہے دہنی ہیں کی میل جول؟ یا روسٹنی ا وڑنا رکی میں کیا شراکت ہائ پھینیوں ۱۳:۱۱)۔ ان گنت ربغارمردل چبتنون امرمبشرد ل سف زا دس و ادرمعول نجات كسلط كوششيركين - ميكن ان كا مركزم كوششل كمد با وج د خوشگار تنا كا بأمدن موسكے كيوں/ كمارى يختےسے آب شرى عامل كرنا فاعلن سيئرالعيّزب وعادل شے انسان کی ڈائی ہ جاری الدہے کبی نين ا كوت بين يرتام مين كواس يُلاز كن ونيا بي یک اور میدداع کنآرہ کے کملیل مربعیّان گ ۔ سمے ہے مائیں اوران کی سسکیاں تغرب ہیں برل مائی ى بينة أخرى مات سيح سف فرايا

کودیا ۱۰ کرکتام کرکے بی نے زمین پرٹیرا جال ظاہری اوری مدد میہ تیم کا متعد پورا ہوا نعدا کا دہ ابدی مبتعد جم کے ہے اس نے آسان جا ل کرچھوڑا اور فاد م کی صعدت اخیرا رکی ، پاپٹے بھیل کو پہنچا ۔ جب وہ خدا کے متغرّرہ انتظام اور طم سابق کے موانق پکڑوا یا گیا ۔ ترتم نے بے مشرع اوگوں سکے با تعرب سے صعرب کرد اکر ار ڈال ۔ نگین خواسفے موت کے بند کھول کرا سے جالیا ، کیوں کر مکن مز تھا کہ وہ اس سکے تبعد میں رتبا گلامال ۲۳۰۰)۔

م کفاره کی مستند محصلت اداکر دی همیری

كران ك مويان كوذيعانسياي-

متزاديدكم بني اسرائيل بين كفاره كي تزيان سال بسال موضع ملى مغدا كي نذر كمياكرت عظ كويا كفاره كى تربانى سے ست م بنى أسسرائيل اور يربنى ارائيل كے امام اعظم كى ون سے ہواکر تی محتی اور اس کا تمام حسدت ان نذرانوں سے بولا ہوتا ، 'جو بی امرایش کے گنا ہوں کی مغفرت سکے سلٹے ہوتی معنی پیر بنی اسرا نیل کی توی عباد ت معتی جوبی ا سائیل کوخواک قربت میں لانے کے سعتے اس اعظم کردا تا ۔ میکن وہ دگرک کفارہ کامطلب دسمجے - امنوں سفے تربانیوں پر توزدر دیا ادروشتریا ہیا ں کرنے رہے۔ مین نرانیوں سے ج تر اِ نی کرنے داسے کی اصلاح معقبود بھتی اسے انہوں نے باکل *وا موسش کر دیا ۔ وہ اس مغیقت کو سمجھنے سے قامر دیے ک*ر مستریان دینےسے مبترخدا کا حکم ما نیا ہے۔ انہوں سے تر اِنیوں کمیا سینے گنا ہوں کا معادضہ نیال کیا در دران کرسکتاس کی تا نی میں قربانی دمینیا ایٹ دستورا لعمل نیا ہے ۔ اس سے کام مُقدی جی ان کے خلط طریقے کی ندمنت مول دیجھے کالیعیاں ۱۰: ۲۰: ۲۲: ۲۲: ادرموسیع ۸ : ۱۳) عزیزدمیرا نی حبد ناسصکی قربا نیا ںسنے میدنا مسک منظیم قربانی ليخاكفاره المسييح كم عكسى اورش لى نصور جي اس منظيم ترباني بي وه سب تربانيال بجر کی نیک ادرداست اصول کی و فا داری اورجا ثبت کمیں کی مباتی تخییں ایسے چھیے جاتی پی جیسے آنناب سے مزرمیں شاردں کی منیا پائٹی اس منیم تر اِن ہیں ضواکا مدل ادرد صبع ظاہر ہوتے ہیں۔ اس سے رحم کا تنا مناہے کراٹ ان کومیات کیا ہائے اوراس کے مدل کا تقاضا ہے کہ گناہ کی مزادی مائے ۔ یہے کے کنہاگا۔ بوسف سے انسان بے گیا ورعدل ا دررح کانقامناجی پوز

۱. میکل کا پرده میسط گل . فدالرانسان سے درمیان مانستر کال ہوگیا . ۲. مرودں میں مصنسین کازندہ مونا یہ ظا ہرکرت ہے کہ کفارہ تبول ہوا . ر. میم مذاکرد این انترجینا میری کرته کشت. م. دری المقدی کا نزدل «کارگر نوکر نیومنِ کفاره سے نبین یاب م کمیں .

۵. براری گنا برول کامعانی کاکام میمل بروا

ندا دندگیری سیح بمارے گا ہوں ، جرموں اورفیلاڈں کے جے لے یں مدیب پرمعنوب ہوا۔ * خدا دندنے ہمسب کی برکرداری اکسس پر ں دی" دیسیا ہ سے: ۲ ہُدہ آپ بارسے کما ہوں کواسنے بران ہے ہوئے مدیب پرموامی تا مم گ بوں سے اختیارسے مرکزداست بازی سے اخبارسے بنی ادراسی کے مارکھا نے سے تم نے شفایا تی (آ-بیوس ۲:۳)-پرانے مهدن مے میں کفارہ کی تربانی جو ہرسال سردار کابن پیشین کرتا تھا اس کا ذکر ا باركان ب كر سوالي باب مين مرقوم الله ومتورك مطابي فيمر الجاسك وروازہ پرفدا کے ملعظ وو بجرسے پیشیں کے عابے۔ مرداد کا ہن ان بجوں یر حیثیاں ڈالٹ ، ایک پر خدا کے ہے ا ورود سرسے پرعزا زیل کے ہے اور بر بور. کانام خداک میشی بوت ا سے ذبے کیا جاتا ادراس کاخون مے *کرمیا*د کا بن خیرًا جاتا کے اندر پاک زین مقام ہیں جاتا اور فون کومر اوسٹس کے اردگرد تیروکن اس سے لبد مردار کا بن خیرا جناع سے بابرا تا اورا بینے دونوں نذ زنده بخیست کے سرمیے دکا کربی امرائیل کی تنام برکاریوں ، گئا ہوں اوٹیطاؤں مان ركرتا اوروه كليميا بان مين مجود ويا ما تا . اسى طرح مين سفرمي بارست ك بريكاكفاره ديا المى من بطرس ندك " تبارى خلاصى فا في ميسيدون منفي نرى كى دريسينهي موقى جكرايب بدعيب اورب راع بسے مین مسیح کے جین تبست خون سے" دیواں ا : ۱۸ – ۱۹)-

ای سے پومنا نے پیک بہتم سے وقت کہ م مجیویے مدا کہ برہ ہے ۔ جو دناكائن وامثيا له مبا تاسيئة زيوخا ا : ١٠٠٠ اكر بم يم يدين سه أسته بمي تومايه ئن معان ہوما ستے ہیں ۔ کیونحران کا کفارہ سے نے دسے دیا ہے۔ یہاں عین میمد کے ایک اعزاض کاجاب دیا بھی مزددی سے . دہ کھتے ہی کرم کا بیں نے نی نوع ان ان سکے کما ہوں کا کفارہ دسے دیا ہے اس ہے مسیموں کھی مبڻهے کرکفاره کی آڑیں غلط کام کریں ۔ مین ایس کہنا صدانت پرسبی نہیں۔ کیوں کر ایک بربین میپ بیادی سے تندرست ہومیا آسے توکیا وہ اکسی ہے بارما ربیار موسفے کی کوششن کرسے کہ اوویہ اورڈاکٹڑ معزات اِس بیاری سے ملاج کے بیے موجود چیں ؟ ہرگز نہیں ۔ کول صحت یا فتہ آ دی مجبی مجی دوبارہ ہمسیار برنے کی خواہش مبسی کرتا ، خواہ اس کی شغاکا سان کیڑنت موج د کمیوں زیو۔ ا قال آوکول معینی می ویده درانسته گاه کرنسک کوشش نیمیکانین اگرکول ای نلا بنی سکے ذیرا ڈمیے ہرا بیان لائے کے بعد دانترگ ہ ہرد ہرجوجا سے ت کام مُقدّی کا فران اس سے بارسے میں یوں ہے * کبوں کم حق کی پسجان حاصل كرنئے كے بعدا كر ہم میا ن ہو جوكرگن ہ كريں توخن ہوں كى كوئ اورمستربان باق منیں رہی ڈعیانیوں ۱۰: ۲۷۱-

». شربعیت کامطالبه پورا ہوا

شرعیت خدا کے اصکام وقوا نین کافہوں جو پراسف مہدنا ہے ہیں انسان
کودیاگی ۔ لیکن اپنی گن ہ کو وفطرت کے باعث وہ ان قوائین وا وکھی کو پرا نارسکا۔ کیوں کرگن ہ سے منہا نہ حاصل کئے بغیر شریعیٹ پر عمل کن ہے تاکشن ہے۔ ایک کڑے کواگر یہ کہاجا ہے کہ وہ سیعیا ہو کر چلے آویاں کے لئے ناکشن ہے، کیونواس کی کمر بھی بگا ڈسٹے۔ جب بھی یہ بھاڈ وں دنہ ہو وہ سیرھا ہوکر مہیں جل سکتا۔ شریعیت ان ان کر عبلا فی کے فیصلے کہتی ہے ، فیمن انسان نطان الموں

رگن ه کلان ماکل ہے۔ اسی ہے ہیل رسول کمننا ہے جبری کرمی مینت بن بر المان مين برسه جم بي كوئ يكى مبى مول نهيس النبرا اوه تو نهو بي موج وسط، المجين مين برسه جم بين كوئ يكى مبى مول نهيس النبرا اوه تو نهو بين موج وسط، گزیک کام مجد سے بن نہیں پڑتے۔ بینا پخر عبی کل کا داوہ کرتا ول اُردموں، ۱۹۱۸ ر تربیت ان ن کو مجرم معمراتی ہے۔ اس سے جرم کا ملاج اس کے پر کہنیں۔ ٹرایت ، کیے، کیزے میں طرح آئیز چرے کے بدنما واغ و کھا دیتا ہے ایران کا رہے۔ نبی رکناراسی وج شریعیت سے وسید سے مریث گناہ کی پیجان موقیہے وردین ٣: ٢٠) ينربيت مترام فرسه شاريخ جربخاد ترسن و تباسعُه ، لكن نجف الأ ملاع نبیں کرمکتا: توکیا شریعیت بُری ہے ؟ برگز نہیں ہمیں طرح کرتعز بات بند مُرى بنيں. ميے خلا دندسے اس سے زایا ''۔ یہ زممبوکر تررست یا بموں کی ت بول کومنوخ کرنے ، تا ہوں . منوخ کرنے بنیں کارٹررا کرنے ؟ اس و استی ہ: ، ،) میں نے ہارے ہے ٹرنعیت سے تنا صنے کو ہرا کیا ۔ اس ہے ک مواكا الربيت م كرسب سے كمزور موكر ذكر كل وه فعا فيل - بين اس نے اپنے بیٹے کو گنا ہ اور حب ک صورت میں گنا ہ ک اور ان سے سے بھیجا رجیم ين گناه كامزا كامكا ديا . تاكر تربيت كاتفامنا بم ين يوا بوج جم كدهاني نيس مكرد ح كرمطاني طبت بي دردميون ٨: ٣-١٨) -شربعیت کے مطاب کوبورا کرنے کے ہے کہ * بغرِخون یہ ہے معا ن مبیں" اس نے نعیٰ موت برداشت کی ۔ یہ سے کے مسینی موت اس تخف کے سے جواس کے اپنے گ ہ کے باصف موہ واتعی قابل نفرت ا ورنعنی موت ہو

نہیں ینغنل سے اسمتت ہوج خداک دحمت کی فرادا نی اورائس کے نغنل لاتنای رعزر کیجٹے اوراسے تبول کیجٹے ۔ رعزر کیجٹے اوراسے تبول کیجٹے ۔

ے۔ طاغوتی قوتیں مغلوب پھی

میح کی مدیب شیطانی طاقوں کی شکست کا اعلان ہے۔ بنا ہر یہ شیطان لما توں ک*کا بیا* بی مکتی سینے ۔ میکن مقیقت میں یہ ان ٹیکسیٹ فاٹی سینے۔ اس مسلا مِي مِين كسك الفاظ لما منظر ذيا سية . * اب دنياك مدانت كى جاتى سيئاب دنياك سردادنکال دیا جائے گا " اوپرخان : ۱۱ استحی شیطان انتا ه گاسے پی نہیں ڈ لاگیا ہم اس پرمزا کا حکم جوچکا سٹے ا ور اس پرعمل روز عدالت کو ہوگا۔جہاں يمب بيانداردن كا تعلق سيني اسب شيطان كاان يرتبعنه شين ريا شيطان بيا مادول کا ٹنکسنت خودوہ دخمن سیئے ٹیمی عمورت میں کروٹ کھے تون ا درگوشت .. می ٹرکیے ہیں قروہ مؤدمی ان ک طرح ان میں ٹر کیے ہوا تاکرمت سے دمید سے اس کرجے موت پرتدرت حامل متی اکینی المبین کوتبا ہ کردست"(عراینوں ۲ ۱۳۱۱)-ای نے ہم کوتاری کے تبعنہ سے معیوا کرا ہے ہو: بزیعے کویاد ثناہی وانسل کیا (محسیوں ۱: ۱۱۳) تا ہم دِکول ، خیتارنبسیں ریا ۔ ایک دتت مقاکرم اکسس کے خلاجے لين ليُدَعَ مِكُ فُونَ لِنْ بِهِين آزادى بخبى الداب بم ليُوكَ كم يحف على إين. البردنت مقاكد بالأول شيطان ك أعبرًا ومقا الكين اب يرميح ليوع كانتكن ہے -ای ہے روس کنا ہے * اے میں زندہ زدنا بکرسے مجھ میں زندہ ہے ہے ہمساط زنائے.فدا کا کلم کیا ہے ، سے داک یہ کہتے ہی کریے شک سے منے ہی ہ زی ن رسامتا. ای سکدیزدس میں ایک فرنات

یافتہ برمعی رمبت مخا ۔ دونوں اکٹر فرمست کے دنت میں ایک دوسرے سے تبادافال ك كرنته مين ايك ون فيمن ندك ن سع كهيد آب نے ترمعنت كى نخاست عامل كم ل ہے بھی میں اس سعدمیں انی ذاتی کرسٹسٹن معی کرنا جا بہتا ہوں " کی ن اسیضودست بمعتی کوایں انجین سے نکان چاتیا تھا۔ لین فرعنی بڑا ہٹ دحری تھا۔ اُنوک ن کو ا کمیت ترکیب سوجی ۱۰ س نے ڈمٹن سے ایک درواز ہ نبانے کو کہا . جب دروازہ عمل ہو كي توكن دردازه و يحيفة كيا . كمان فيه كيد كلبارًا يا اوراس سے وروا زے ير مزمِي مگاف لگا . اس پر دُمعن جلايا "اسعميال ! يراب كي كردسي بي ؟ اس پرك ن سفيواب ديا" بين اپني طرف سے اس ميں كيدا منا ذكرنا جا تا ہوں" اور کہا ڈے کے ہے درید مزبوں سے دروا زہ کا ملیہ نگاڑ دیا۔ اس پر دعی نے ا منوں کا ایمیا دکر تے مہے کہ ° دروازہ تربیط حکل متنا ۔ تم نے اپی کوشش سے تواسے نواب کردیایشاس پرکسان نے کہا میرسے معبوے دوست پھیسے نے مجی شبیعان کا طاقتوں کو تكست دے دى۔اب آپ اس سلام كاكاشش كر، جا ہے ہيں ''اس پر فرحیٰ نے خدا کے مغنت بغنل کو تبرل کی اور مے کے کفارہ پرا بیان قاکم بچے گیا۔عزیزوا کیے نے مخات کاکام نم کردیا ہے۔ اب وہ دوبارہ آنے واللہے اور براکیہ سے اس کے -82-108Up8

سانوال كلمه

م اسے باب المیں اپنی روح ترسے المتوں میں سونیا ہوں و وقا ۲۰۱ ۲۹ يه از کامسين مدادند نے معیب پرسے کی بندا دوزی کیا ۔ یہ سا توان کار کامیت کافنان سیئے کیوں کرمات کا مدد کا میدے کا مدد ہے ، یہ مدد اس متبتت كاذخباد كرتاسي كمكفا ره كاكام يوام اربياتش كانتب كاستالوظا بركرتا شيكاميد خداسف مجودن میں دنیا اور غلوقائن کوخلق کی ترماتویں دن اُرام کیا یاسی عرح میسی نے بنی فرع انسان کی نجانت کا کام شکل کرنے کے بہتد اپنی دوح اپنے ایپ کے ہات بمي سونيب دى - مبات ميليي كانت ا تغا في كله زعقه م بكربزاردن سال چشزانها ، ن ان کے درے یں پیٹنگوٹیاں کی تیس ا جوکہ لوری ہوئیں۔ بهلاکل او استوپ ان کرمدان کرم کی نوی باشته نین کرکارند پن ے گنبگاروں کی شفاعت کے درے میں ہے۔ بیتیاہ بی نے اسے ان الفاظ مِن قلم نبرکیا" اس نے خطاکادہ ں ک شفاعیت کی *-دوراکی « ترانع بی میرسد مان و دوس بی بوگا " گنبگاری نبات کے دومراکھمے بارسے بی میشہ اس کے بارسے بی فرمشندکی يثينكوني الملحظ فرطيف "إس كم بنيا بركا ادرته أسس كانام ليرًع وہست وجوں سکے داوں سے خیال کھل جائیں (نوقا ۲ ۵۱۷)۔

یا کوبر تم کے خوکومیشن کرتا ہے۔ اس میں ٹنک بنین کرا گرمرتیم کے دکھوں اور ا ذیترن کوبغور و بیک مباشد تواسے خاتون فن کر کہنا جاہیے ۔ يونفاكل. اس برس خدًا! اس برس خدا توسف نجوري ! پونفاكلمر . ممے ان الفاظ کو زبورٹولیس نے بامیسویں زبورک ہیل آیت میں مكعابهُ: استميرسه خدا ؛ است برسه خدا توسف مجع كيون حيورُ ديا ؟ بانجال کلے میں پیاہا ہوں "میری پاس بجبانے کوا میوں نے ہجے ے سرکریویا وزیر ۲۹: ۲۱) کی تکمیل ہے۔ " تمام برا" : وه آئیں گے اوراس کی صدانت کر ایک توم علی " مام برا": وه این سید برگی میکرد ما برگری شکر اس نے یہ بیما کلمبر پر میر بسید بوگ برگری شکر اس نے یہ ساتوال کلمہ" اسے بہ میں اپنی دوح تیرسے کا مقوں میں سونیا ہوں" مے" بیں اپنی روح تیسے سے کا منز بیں سونیا ہوں" نید ام : ٥) کی تکیل ہے۔

، کی عیل ہے۔ ابہ بیر خدا اور میں کی رفاقت کی

بمالی کو پہیشن کرتا ہے

صلین کان کا مطالد کرتے ہوئے ہم نے چوتے کو یں دیجا کرمیں نے کہا" اے برے فرا ا اے برے فکرا توٹے بھے کیوں چوڈ دیا ہے وہ ہو گن و سے وا تعت ز تھا ہماری نجات ا در مخلعی کے ہے گئ و معہرا -ہمارے گنا اس نے اپنے ا دیر ہے ہے ا در خدا کے تبرکا نٹ ز بنا • خدا جو پاک ہے کہ وہ گناہ کو دیچے نہیں مکت - تقوش میت کے ہے درشتہ رفاقت منقلے ہوگیا ۔ کین پر مرفی ہوئی رفاقت اب بھر کا ل جو رہی ہے ۔ یہے نے کہ "ا سے باپ ! میں اپی ردح تیرسے ایمنوں میں سونیا مول ی^{یں} ان الغا کا کسے من اور ہے۔ حان دسے دی اور باب سے ٹوٹی ہوئی دنا تت ہے بھال موحئ ۔

ع بنے دامرہ خے کے بعد گنا ہوں سے نجانت یا نے کا کوئی موقع نہیں ہے ۔ اس زندگی میں گناموں سے توبر کے میسے کوا پنا مجانت دمیندہ قبول کر کے بہت بین ک زندگی ماصل کرنی ہے۔ حب ان ن گن و کر مکے خداسے دور ہوگیٹ ترمندا نے کیا * گنا ہ کی مزدوری ہوت ہے" " بغیرٹوکن ہائے معانی نہیسیں ہیسے نے ، یا بھی میت فون بہا کر بہی موت سے نکال کر زندگی یں لانے کا انتظام کیا۔ اس کادمشنڈ رفاقت ایک یا رمیر بحال ہوگیا ہے۔ دوجا تنا ہے کہ بحارا مجی خدا سے میل موجاست. اس سنے کہا " جہاں میں جوں تمہی ہو'' گن ہ سے آزادی اور بخلعی اب مدیب کے دمیارسے ماصل ہوت ہے ۔ کیا آپ نے مدیب کرتول کیا سنے ؟ مب يمك، آب قبول نبين كري سگرد تب زندقی مامل نبسين كرسكند ، اس معتبعت كواكم شال سے وامنح كيا جانا ہے . فرمن كيا كي بخ شد يدستنم كميند مِن مبلد ہے۔ بیچے کی ماں مجاگئ ہونی ڈاکسٹ ریکے یاس میاتی ہے۔ ڈاکٹر سے بخار ك دواست كرنكواً لي سيصا وربيع سيميتن سينه" بينا دُه كراسف يرثرى المجى ووا ئي دی اُدہ کہتا بھنا کہ جونہی تم دوا کھا ڈ کھے ٹھیک ہومیا ڈیگے''۔ میکن اگر بچے دوا ٹی کو تول ن کرسے اور کھائے ز توک اس کا نجار ا ترجائے گا ؟ ہرگزنہیں . عزیزہ ابخار کا علاج توموج و سیکے لیکن فاوا ل مجیر اسے کھا نہیں رہا اس سے بدستور کیارمیں مبتلا بهُدای طرح یک خدا دندندگ و سے بجات حاصل کرنے کا انتظام آوکردیا ہے اس انتظام کوتبول نبی*ن کردنا امدیدستوگن هین ز*: یں۔ دواک کی ٹوٹی ہوئی رفاقت بھال کرے گا۔ اس نے ں انی روٹ ترسے نامتوں میں سومیا ہوں :

بریر باسپ پرکال بعروسه کوظن مرکز تا سیکه

باره کھنے سے زیادہ موصہ تک سیے خسدا دنداَ دمیوں کے انتوں یں ر با ۔ اس سکہ بارسے یں بیسے ہی انبوں نے اسنے شاگردوں کو با نبر كرديا مقادُ اورمب وه محيل بين معرِّب يختشعظ . بيرُسّان سے كا بن أدم أرميوں كے موالي ما يے كا اور وہ اسے مثل كري كے اور وہ تير س ون زنده کیا مهاسته گل . اس پر ده بهست ممکین بوست اثنی ۱۲۲:۱۰ گیشمنی یا تا مِي اِس فيه ابنيت شاگردون كوسومًا باكركها" اب سوستة رمجوا ور دَرام كرو و تجيم دتت أبينيا بيضاور ابن أدم كنهكارول كيموا سدي جانا به (ك ٢٦: ٢٥)-اگرم سے خدا وندا کی سے اسے بوٹے والاں کے ناتھ سے بے کمک تھا ، لین اس فیدای دکیا دورا چنے آپ کوان کے مواسے کردیا ،کیوں کر اسے باہر کامل مبردسر مقاراس نے مہیٹہ اہنے آسانی باپ کی خومشنی کونندم ملکسامجی وه بجبيري متنا تواس سنے كيا " تم مجھے كيوں ڈھونڈ تنے سطے بي تم كومسائم زھاكر مجعه بنے اب کے کا ل ہونا منرورسٹے ہولوتا ء : وم ہدیس بڑی دمنومی اس نے نعظہ" ایپ" کا استمال تعسّدیٰ سزوہ و نعریب ہوہ آخری اِصِیب برسے" باپ" کا نفظ استمال کرتا ہے اور اس کے ناتھ میں اپی روح سونیتا ہے۔ باپ اپنے بجوں کو پارکرہ سے ادراس تا بل ہے کواسی ب بعروسري ماستنے -اس میٹن میں بھوائیس کمانی یاد ایمی ُ۔ایک ونعہ کی وبوپت آدی اپنی بوی ۱ در چه سال بیچه سے مراه ایک گاڈن سے دوسرے گاڈن ك طرف عبارنا مغه- ده مسب پديل مبارسيص منظ-دامته برايرخطومته - بچه وددان سغراکڑ ہاں ہاہے سے ہے محدیم کے مباتہ جس سے ہاں پریشان ہم

ما قی ا فراں نے تک اکرکہ " نعضان دخوں یں ہیں (کی ہے دا ہے ہاں ہو)
ا کے دت جا ذکا ہے نے بڑی معدمتیت سے جاب دیا "ا ہمی ای ا میں آبا ہوں اس با ہارے
ما فہ ہی توہیں کسی جافررسے بہت ہی ڈرزہ جا ہیے ہے اگرچ اس ہے کا اپ سما ان
ما فاسے کمزور تنا آئم ہے کہ کواسنے اپ ہرکائل ہودس تنا - دہ اپ کی اپ سما ان
دوخوص کوجاشت تنا - وہ جا نتا تنا کہ جو بنی کو آن شکل دقت آیا ، اب اسے بہت ا
کا میت برساد حوشد رسنگو نے ہودسرکا قونبر کھا کر میں زندہ را اور ا مرجا ہے
کا میت پرساد حوشد رسنگو نے ہودسرکا قونبر کھا کر میں زندہ را اور ا مرجا ہے
کو میں سے باہر نکل آیا ہی کے پار پر بات اور بلاکس نے ہود سرکا قریت دارا اور ا مرجا ہے
کا دایا ری بل گئیں۔ ہے نے ہی ضوا پر بودسر کھینے دہ اسے جوان سکا ہے اور اور ا

مار پرسیح کی کا ل فرمانرداری کامکائ

جگرمی گیا اورویاں دعاک " زمرتن ۱: ۱۵۲۵ب و کھوا ورا ذیمیت کی گھوی میں مبی خدا کے ما تغرد فاتت تا نم کنے ہوئے ہے۔ خداک مرمیٰ کو بے داکرنے کے لعباب این دوع باید کے بیرد کررہ سے - خدا کرے کم بی ک فرہ برداری کرنے کھ مايمى - يأمل كا فروان سيط مع كم ما سننا قربان يؤحد نصص بسترَستِيَّة أب سف يك فرط بزواد دو کے کاکہان تونی ہوگا۔ اگر منہیں توضیعے ، ایک ٹرمعیا کا ایک کا لاکا تھا۔ ایک دن وه ایک قا نا کمک ما ناز دومرے شرکرگیاجان دفز ں کا بات ہے۔ جب کر موٹری اوردیل گاڑیاں منہیں تنیس اور وگ فاغلے کی صورت میں ایک مگر سے دومری مگرمیات عظے-لاکے کے مغرب دوان ہونے سے پہلے اس کی ال ہے اسے تمیں دوسے دستے ا دراس کی تیعن ک تبنی میں می دستے اور باتنہ ہی تاکید ک کو بٹیا ہمیٹہ سے بون ۔میب تا فلرسغرکررہ متعا تر ، میا بک ڈاکوڈ ں ہے ، گھڑ پراکیہ سے وکھے تنا چین لیا- ایک ڈاکریناس داکے سے کہا" تبارسے یاس کھ ہے"، دو کے سے درا کہا۔ ال میرسے یاس تیس دوسے ہیں ": ڈاکر نے صب دو ہے ویکھے قرموان بوا در دو کے سے ک^{یا *} ا جے داکے تہنے میرٹ بول کریرد دیے کیوں ن بجاست " وامک بنے که" سغر ہروا نہ ہوتے وقت بیرک ال سنے کہا تھا • بیٹا ہے ہ ن ، اور ماں کی فرہ بنر ماری کرن مسیسدا فرمن سے ہے اس بھے کی فڑہ بزداری سے سب ت ژبوت بی ۔ بین مسیح کا فزا برداری د بیمنے کومی نے خداک آ الباری ين اين مان دے دی . كائن كريم سب بين كيا تول كركم عيل " اى يامث سے میں یہ دکھ میں اٹھا تا ہوں ۔ . . اور مجھے بیشین سے کردہ میری امانت کی اس دن یک مغافلت کرنگاہے" (۲-تینتیس ۱ :۱۲ پریکا ایپ اس کی دلبزداری كرديث بن ? رسول دوميوں كى كليديا كو مكعتا ہے" كبى اسے معيا نيو! بي نعلاك رحمیں یا د دل*اکر تم سے اقامس کرتا ہوں کہ اسٹے ب*ران ایسی قرابی ہونے کے ہے نذركر ومج زنده ۱ در باک ۱ در خدا كرايسند په وم د ، مين تمهاری معتول معبادت ہے (دومیوں ۱۰ : ۲۱۱) نے اپنی نو تب ادا دی سے کھر نہیں *کرسکتے۔ اس سکے پاس آیے*

بی نے ملیبی موت برداشت که ده آپ کی مرده توت دارا دی کواز مرنو تا زه کرے کلادراس میں زندگی کی دوے میج نے گا۔

میر بر بخات دیهنده کی کتانی کا آئیسند دارسیهٔ بیمانی کا آئیسند دارسیهٔ

سمیت کی تاریخ گراہ سے کرمیموں سنے اپنے نجات دمیدہ اورخداد پکرکم انبیاد ۱۱ ویا اسعلمین یا ترسین کی تطار میں نشار شبین کیاد کیوں کراس کی پرائش خابب مالم کے اِنبوں کی پیدائشش سے فرق ہے۔ میب سے انسان علیٰ کیا گاه ای وقت سے ہے کر دورِما عزہ بھے کر گانتخص خوا مکنا ہی عظیم استان کیوں نہوہ خدا وندمینے کی طرح کنواری سکے لیجن اطہرسے" خدا تغالیٰ کی تدرُست " سے پیانہیں ہوا د متی ا : ۲۰ و ہوتا ا : ۳۲) اور ز تا تیا مت پریدا ہوگا۔تیام انبیادسف بیشه کنهگارموسف ۱۷ نزاد کیا ۱ ورمرکرفاک میں مل گئے . نیمن سے خدا دند خِيمت اور قبر پرنستن يا لهٔ اور تميرسه و ان مرد و ل مِن سے ذخه مُوَامِيح کمايے'غ ادرکِشش شخعیتت ا در کمی تنیم خے و نیا کی ذہیل ترین ا توام کر میا و **وندا**ات سے نكال كرادع بري بركا كرديا- آئپ ہے ان ن زات كى اندجر بخرى كومتى كرديا۔ مِی طرح بیادسسے اُ فاّب کی دوسشنی سیسے ورخشاں ہیں ، اس طرح نظام دینا اسی ايمه يزكرود كالرمسنده ا حمان سينة اوريه بانت كمى ايميد قرم ، زما زا دد مك ل کی ہے تودہ مرن میں کے طنیل ماصل کیا ہے تہ ندا کوکھی کسی نے باب ک تمدی شیرای خداس کوفایرکیا (ایرمناه : ۱۸) اکسس کا دیوی ہے نمة شيركمي ايئ جان ديّا جول تاكر است بهرسطة و ل

۵- یرا بری سسا*دی کی جگر*کی

ن زی کریجا ہے

انسان نے اوی کیا کا سے اتن ترتی کی ہے کہ تا اگر است ا فانسوں کا تھیم انسان نرندہ ہوتا تواس کی روح کرز انعثی اور وہ جسست زوہ ہوجا آ۔
ان ان نے ایسے ایسے مہلہ ہتھیارا در نب کی بہ نبائے ہیں کر ان کہ با کالا کیا ہا کہ ان کہ با کالا کیا ہے ہو ہوت تا ہے۔ بہت سے لوگ پر نیا فی میں گرفا ۔
میں کہیں جنگ ز چوٹر مائے۔ ولوں میں سکون اورا طیبان نہیں ونیا ہم ایسے اسلامتی اورا طیبان نہیں ونیا ہم اسلامی اورا طیبان نہیں ونیا ہم مناوب ہو ماہمی گل ۔ گن وکی تاریکیاں مدن میا ہیں گا ورسکون ہوگا۔ نیسے مناوب ہو ماہمی گل ۔ گن وکی تاریکیاں مدن میا ہیں گا اور باکیزگ کا فور کھے گا۔ ب

ده دوگ مِ پنی کوشش ادر تربیسے سکون نلب کے تلاشی ہیں ، ده ملائی

کے کاسٹہ اور زیا وہ پرٹیا تا ہیں سبّلہ ہوجائے ہیں ۔ سریت ہیے پر حب شکات

کا دور شروی ہوا تو اس سف پی ذاتی کوشش سے اپی پر بٹ ان کو دور کرنا ہا الکین شوار چرا نے پڑے ا درجا نوروں کی طرح ہیلیاں کھا تی پڑیں ۔ کین حب ہس نے اپنی شوں کو ترک کر کے اپنی کو باپ کے ہر دکر دیا ، تو زرگ کی کر اپ کے ہر دکر دیا ، تو زرگ کی کیر برگ می ہو اپنی کے ہر دکر دیا ، تو زرگ کے کہ اور وہ اُ رام اور چین سے برلگی اور وہ اُ رام اور چین سے برلگی ، ہرطوف خوش ، سکون ا ورساع می نظر آ نے گی اور وہ اُ رام اور چین سے اپنی برب کے گھر میں ہم ہت سے مکان ہے ۔ میں جا نا جو ان تاکر تہا رہے ہے جگ ایک دو ا مدا سے بھی ہو ہو پڑوا ا

۷- يه خدا كه ساند رفاقت كفنے

کی مبارک مالی *ویشین کرتا ہے*

ندا کے سابقردنا تت برمگر ادر ہرحالت بیں باعث بیجیت ومس*یت*

موسخت شب مسيح خدا ونرصيب يراشكا بهوا تخاا ودببت سے توگ اسس ك مسيسب ككرومجع ستقربه س يعن طعن كردسيص حق بيجن اس ا ذ تيت ادر و کموک گھڑی میں بھی سیسے اور نعدا کے درمیان رشند 'رفانت تا نم رہا۔ یہ خداک مبرا ن سے کہم برمانت ا دربرمگر میں اس کی سترین بخبش دفانت سے کعف اندوز موسكتے ہیں۔ مٰدا کے سامقرزہ تشتہ ہاں کے دسیاسے مولّ ہے ا ورا ہیسا ن خارمی اثرات سے متا ثرنہیں ہوتا۔ یہ ایمان بی کی توت میں کم یہ اسنے جہد ناسے محتین ایا خاروں نے آگ کی معنی میں میں ضرا کے ساتھ اپنی رفاقت رکھی و ودة ك أن كا مجد بكار زكل ميد مان يكاكر مثر تفاكر و أنّ ايل مبوك شرو مكدم است ممي معنوظ ہے۔ يہ خدا سكرما تذرفا تت د كھنے كا بى بننج معت كم ہےکت اور میلاس نلیق شرکے دیتے دخانہ میں معبی حمددت مُن کے گیت کا نے بمن ادر قیدخا ز کے دروا زیسے آن یر کھل مھٹے ا در واروغ مجانت یاگیا – زبرَر زىسى مكعفنا" بىكرخوا ە مون مكے سايرى وا دى چى سىے بيراگزرمو، ميں كسى باسے نہیں ڈروں کا ، کیوں کر تومیرسے سامنے سے ڈ زبرہ ۲ ، ۲ ہیجب ہم ہینے آ یہ كومذاكم اعتول مي دس دسينه بي ، توميرده باري مفاطت كرّاسية اس نوت سے ڈرنے کامبی کون ٹواز نہیں ، کیوں کرمیت مغلوب برحمیٰ ایا غلار کے لیے اب موت و کمپ درواز ہ سے۔جراس کوخدا سے تکدّوس کی رنا تنت ہیں ہے جا آ ہے۔ بہاں سکون ا در مین ہے۔ اگرچ ہم اسس دنیا میں د کھ ا مشاہتے ہی ' مین آئنده توا مدی مکون پی د ہی گئے۔

سا دعوسند ترسنگر کے باپ نے ندرنگوسے کہا * بٹیا مرض اورا لمینان مسبی ہونے کے بعد بہتے کا شہد میسدسے گھریں ہیں مقا ۔ اب تومعینوں اور دکھول میں مجی خوشش رہتا ہے ۔ اب ابنے آپ کراسس کے یا مقول میں ڈال دیجیجہ وہ آپ کی مفاظمت کرہے تا۔ کین گنبگار موستے موسے زندہ خدا کے یا مقوں میں بڑنا بڑی ہولئاک باشہے۔ نگین دب بم اپنی خودسعه آنکار اود اینیگا بون/وژک کرسکه ما مزی ا ور انگ دی سے اس کے تدمول بین گریڈ شہر بین تو پیر در بین اسینہ ا تقریب سے ایک ہے۔ اس و تدت دنیا کی کوئی چیز ہیں ہرٹ ان انہیں کرنگی ۔ بیٹ ہے۔ اس و تدت دنیا کی کوئی چیز ہیں ہرٹ ان انہیں کرنگی ۔

ے۔ یہ روح کی منتی پناہ گاہ

کے بارے میں تنا تا ہے

ميكاس مقيعتت كاعلبروارسيت كربرا ياخاررون كالمقيق اوراصل بك خدائے قدوس کی معشوری ہے۔ان نی مبسم بیں برن اور دوج بیں دوج اط ادرانعنل سبت د اس سنة برخبی فزان خدا دب معدو میکر، جا بہتے۔ سیے فلاوندنے کہا اسے وٹ میں اپنی دوح بڑے کا تق میں سونیا ہوں۔ میں ا نے بی دوے کو اس ک سمندوں مجھ کے ہے ہے ہے ہرد کر دیا - بر سمنوں کائ رد ملك بارسدين فكركف مياسية تاكراكس كارد ما ابنه ما الا كرياكس جاستة . يؤيب مستوكى دوع امل عكريمن ، جبال اُدَام ادرمين اور محد بيئه ـ عن رعس وى سكناميرة وى كاروعة ك كامين يرم كا- وك العاب کی توبست مفاخت کرتے ہیں-ہی کرماف متواد کھتے ہیں ادرا ہے ا ہے کہنے شے بستے ہیں۔ علی کی ہم نے اپنی دوے کی میں مشکرے کہ آکس نے کی فرب کیائے زدىيە كى مائە تاكىمەشىن كىما يا آ · ومەكىرا دائىدۇبىت كەكىما يا تە بربس أب فدائن روع فرنسيس كمودى -می معینوں ا در دکھوں کا اُناؤکو لی جیب است نیں و آمپدا پی دوے کو اس سکے مل ہے کر و بیٹے ہیں قروہ آ ہے کی حفاظے ہے اور چیں دنیا ، شیطان ا ورگا ہ پر فلبہ پانے کی لما تن بخشا ہے ، وہ ہی ہا دے چیخ کی حجاسے۔ وہ ہمارا محم قلع ہے ۔ وہی ہماری فیان سے ۔" جومی تن لاکے پر وہ میں رسبت ہے ۔، وہ مت اور مطلق سکے سایہ میں مکونت کر سے ہما و زمیر او :۱)،۔



pdf by sajid samuel